

# T.P. N° 7 - DOM - SAISON 2019-2020

## A - RÉVISION GÉNÉRALE...

### A-1 : une séquence à la loupe...

enchères				main n° 1				enchères				main n° 2					
S	W	N	E	♠	5	S	W	N	E	♠	8 6	S	W	N	E	♠	8 6
1♦	--	1♠	--	♥	A D 7	1♦	--	1♠	--	♥	7 5 2	1♦	--	1♠	--	♥	7 5 2
2♦	--	2♥	--	♦	A R 10 7 4 2	2♦	--	2♥	--	♦	A R V 10 7 4	2♦	--	2♥	--	♦	A R V 10 7 4
3♣				♣	V 10 7	3♦				♣	R 3						

3♣ : par élimination ! Avec 14H, il faut faire une enchère forcing... 3♣ est ambiguë !

3♦ : non forcing, 6 belles cartes à ♦ et rien d'autre...

enchères				main n° 3				enchères				main n° 4					
S	W	N	E	♠	9	S	W	N	E	♠	R 10 7	S	W	N	E	♠	R 10 7
1♦	--	1♠	--	♥	R V 10 7	1♦	--	1♠	--	♥	R V 9 7	1♦	--	1♠	--	♥	R V 9 7
2♦	--	2♥	--	♦	A R V 7 3	2♦	--	2♥	--	♦	A D V 7 6	2♦	--	2♥	--	♦	A D V 7 6
3♥				♣	7 5 2	4♣*				♣	2						

3♥ : obligatoire, Nord a peut-être 4 cartes... Forcing, car on ne peut faire de saut...

4♣\* : conventionnel. A la fois 3 cartes ♠ et 4 cartes ♥ (au cas où...) dans une main forte...

**NB** ♣ 4♣\* : JPBnote dans son cours « et tant pis s'il fallait jouer 3SA » (avec une main plus faible, on dit 2♠)

enchères				main n° 5				enchères				main n° 6					
N	E	S	W	♠	A V 9 7 2	N	E	S	W	♠	A D 9 7 5	N	E	S	W	♠	A D 9 7 5
1♦	--	1♠	--	♥	8 4 2	1♦	--	1♠	--	♥	R V 6	1♦	--	1♠	--	♥	R V 6
2♦	--	2♥	--	♦	5	2♦	--	2♥	--	♦	D 5	2♦	--	2♥	--	♦	D 5
2SA	--	PASS		♣	R D 9 3	3♦	--	3♥		♣	7 6 4						

PASS : enfin un truc évident... Nord est mini, Sud aussi...

3♥ : tenue ♥ sans la tenue ♣... Avec un 5-5 à ♠-♥ forcing manche Sud aurait sauté à 3♥

enchères				main n° 7				enchères				main n° 8					
N	E	S	W	♠	A D V 7 5	N	E	S	W	♠	5	N	E	S	W	♠	5
1♦	--	1♠	--	♥	R V 7	1♦	--	1♠	--	♥	D 8 6	1♦	--	1♠	--	♥	D 8 6
2♦	--	2♥	--	♦	D 8	2♦	--	2♥	--	♦	R D 10 7 4 3	2♦	--	2♥	--	♦	R D 10 7 4 3
3♥	--	3♠		♣	8 5 3	2SA	--	3♥	--	♣	R V 8						
						PASS											

3♠ : prioritairement, demande d'arrêt ♣ pour jouer 3SA ...

PASS : Sud est 5-5 mini à ♠-♥ CECI EST UNE EXCEPTION AU PRINCIPE 1 CI- DESSOUS

**REMARQUE** : la fameuse « 3<sup>ème</sup> forcing », c'est bien beau, mais aussi bien compliqué parfois... !

Quelques points de repère :

- Reparler sur une réponse non forcing de l'ouvreur rend (normalement) la séquence forcing manche
- Si le fit majeur n'est pas trouvé, le contrat visé est généralement 3SA : on annonce des tenues...
- La nomination de la 4<sup>ème</sup> couleur est souvent très floue : enchère « d'attente », ou par défaut...

## A-2 : punitif, ou pas... ???

C'est la question posée dans chacune des séquences ci-dessous quant à la dernière enchère de Sud..

1				2				3				4			
N	E	S	W	N	E	S	W	N	E	S	W	N	E	S	W
1♦	1♠	×	2♠	1♦	1♠	--	2♠	1♦	1♠	2♣	2♠	1♦	1♠	1SA	2♠
--	--	×		--	--	×		--	--	×		--	--	×	
<i>rép: appel</i>				<i>rép: punitif</i>				<i>rép: appel</i>				<i>rép: punitif</i>			

1 : **appel...** au moins 10 pts H on se bat pour défendre la partielle..

2 : **punitif...** c'est ici 2SA qui ferait office de contre de réveil..

3 : **appel ...** recherche de la meilleure manche, ou lutte pour la partielle

4 : **punitif...** tout a été dit par le 1SA..

5				6				7				8			
S	W	N	E	S	W	N	E	S	W	N	E	S	W	N	E
2♠	3♦	×			1♥	2♥	3♥			1♠	--		1♦	×	2♠
				×				2♠	3♣	--	--	×			
<i>rép: punitif</i>				<i>rép: punitif</i>				<i>rép: punitif</i>				<i>rép: appel</i>			

5 : **punitif...** Sud a tout dit avec son barrage, aucune raison de « l'appeler »..

6 : **punitif...** idem..La main de Nord est déjà connue, il n'y a plus à « l'appeler »..

7 : **punitif...** comme l'aurait été un contre de Nord.. Sud pourrait dire 3♠ avec une courte à ♣

8 : **appel...** principe : pas de contre punitif après un barrage adverse

## A-3 : une autre séquence à la loupe...

enchères				main n° 1				enchères				main n° 2			
S	W	N	E	♠	♥	♦	♣	S	W	N	E	♠	♥	♦	♣
1♠	--	2♥	--	A V 8 6 4	D 5 3	R 10 4	D 2	1♠	--	2♥	--	A D 10 7 5	R D 6 5	V 4	8 3
2♣								4♥							

2♣ : car la main est mini... On dira 3♥ sur un 2SA de Nord (NON forcing, fit faible)

4♥ : faible en pts H, mais 4 atouts, donc fit 9<sup>ème</sup> ( 12 + 1 + 2 + 1 + 1 = 17HLD... !)

enchères				main n° 3				enchères				main n° 4			
S	W	N	E	♠	♥	♦	♣	S	W	N	E	♠	♥	♦	♣
1♠	--	2♥	--	R V 10 8 3	A D 8 6	A 7 4	7	1♠	--	2♥	--	A R D 10 8 6	R V 7 4	A 7 4	...
4♣								5SA*							

4♣ : Splinter, avec cette fois 19HLD... Le Partenaire avisera en fonction de ses ♣...

5SA\*(Joséphine) : avec 2 gros honneurs ♥ en face, on compte 13 levées.. !!

enchères				main n° 5				enchères				main n° 6					
N	E	S	W	♠	A V 8 6 4	N	E	S	W	♠	A D 10 6 2	N	E	S	W	♠	A D 10 6 2
1♠	--	2♥	--	♥	D 5 3	1♠	--	2♥	--	♥	R V 7	1♠	--	2♥	--	♦	A 10 3
3♥				♦	R 10 4	2♠				♦	A 10 3					♣	A V
				♣	A 2												

3♥ : forcing de manche , décrit la zone 14-17H environ...  
 2♠\* : la zone au dessus... On fittera au tour suivant...

#### A-4 : intervenir ou pas.. ??

enchères				main n° 1				enchères				main n° 2					
N	E	S	W	♠	A R V 2	N	E	S	W	♠	7 2	N	E	S	W	♠	7 2
	1♣	1♥		♥	D 10 8 7 4			1♦	1♥	♥	A V 10 4					♥	A V 10 4
				♦	R D 5					♦	A R V 8 2					♦	A R V 8 2
				♣	3					♣	D 5					♣	D 5

personne vulnérable

tous vulnérables

- 1 : 1♥... préférable au Contre, que l'on utilisera peut-être ultérieurement...( ne pas rater le fit 5-3 s'il existe..)  
 2 : 1♥... atypique... ! Dérogation à réserver au cas où l'on a une longueur forte dans la couleur d'ouverture...

enchères				main n° 3				enchères				main n° 4					
N	E	S	W	♠	A 10 8 5	N	E	S	W	♠	R V 9	N	E	S	W	♠	R V 9
	1♦	✘		♥	R D 2				--	♥	A 5					♥	A 5
				♦	7 6 2	--	1♠	1♠	1♠	♦	R D 10 8 4					♦	R D 10 8 4
				♣	A V 9					♣	D 10 5					♣	D 10 5

personne vulnérable

E-W seuls vulnérables

- 3 : ✘ ... malgré les 3 cartes à ♦ , on est « dans les clous », et on n'aura peut-être plus l'occasion ensuite...  
 4 : 1♠ ... courageux, mais l'adversaire a ouvert en 3<sup>ème</sup> position vert contre rouge... Alors, de l'audace !

enchères				main n° 5				enchères				main n° 6					
N	E	S	W	♠	R 2	N	E	S	W	♠	A V 10 8 7 6 2	N	E	S	W	♠	A V 10 8 7 6 2
--	1♠	✘		♥	D 7 6 5 4	--	1♦	2♠		♥	5					♥	5
				♦	A D 4					♦	V 4					♦	V 4
				♣	A 10 6					♣	9 7 3					♣	9 7 3

tous vulnérables

N- S seuls vulnérables

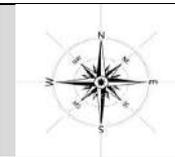
rép : ✘

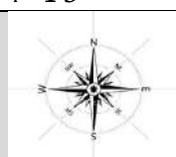
rép : 2♠

- 5 : ✘... meilleur que 1♠ (arrêt fragile..) et 2♥ ne convient pas (couleur trop moche..)  
 6 : 2♠... de « bonne guerre » mais on est rouge contre vert, et Nord a déjà passé... Ne pas jouer trop avec le feu !!

## B - ENTRACTE...

### B -1 : fins de coups...

	♠ R	
	♥ ...	
	♦ A V	
	♣ 6 4	
♠ 5		♠ D 9 4 3
♥ ...		♥ 8
♦ R D		♦ ...
♣ A R		♣ ...
	♠ A V 10 7	
	♥ R	
	♦ ...	
	♣ ...	

	♠ ...	
	♥ A 6	
	♦ R 8	
	♣ 4 3	
♠ ...		♠ ...
♥ V 10 9		♥ 7 4
♦ 10 9		♦ A 7
♣ A		♣ R 2
	♠ A R	
	♥ R 5 2	
	♦ 3	
	♣ ...	

Sans-atout : Sud, en main, doit faire 4 levées

atout ♠ : Sud, en main, doit faire 5 levées

On joue le ♥R, en défaussant le ♠R de Nord. On continue du ♠V : si Est prend, il doit rejouer ♠ que l'on couvre « au plus juste », et on fait le reste... Si Est laisse passer, on continue du ♠7, gardant la fourchette As-10 derrière la ♠D pour faire les 2 dernières levées... (jouer le ♠10 convient aussi...)

On a 4 levées majeures, il en manque une. On joue le ♠As : Ouest doit défausser son ♣As, sinon il nous affranchit une levée rouge ! Le Mort jette le ♥6, et....

**1: Est défausse le ♥4**. On continue du ♥2 pour le ♥As, et on expasse le ♣R d'Est, ce qui affranchit le ♣3 du Mort. Sur cette levée, Ouest est squeezé, obligé de jeter un ♦. On enchaîne par le ♦3 vers le ♦R : Est, en main, doit concéder les 2 dernières levées au Mort...

**2: Est défausse le ♣2**. On joue ♥ pour l'As, ♣ coupé et ♥R avant de jouer ♦ pour le ♦R du Mort : Est en main doit nous donner le ♦8 (Ouest a subi le même squeeze, l'obligeant à lâcher un ♦ ...)

### B -2 : et le coupable est...

S	W	N	E
		1♦	--
1♠	--	4♠	fin

Ouest, entame du ♣10, Est prend le ♣R de son As, et rejoue le ♥8. Après réflexion, Ouest laisse passer, et le flanc ne fait que ses 3 As...

**Une manche refilee, qui est responsable des 13 imps perdus.. ???**

	♠ R D 6 2	
	♥ D V 5	
	♦ A R V 10	
	♣ R 3	
♠ 8 3		♠ A 4
♥ A 10 6 4 2		♥ 8
♦ D 4		♦ 9 7 5 3 2
♣ 10 9 8 4		♣ A 7 6 5 2
	♠ V 10 9 7 5	
	♥ R 9 7 3	
	♦ 8 6	
	♣ D V	

Le coupable est Est...qui aurait du « tirer » son ♠ As avant de jouer son singleton ♥... Cette façon un peu bizarre de jouer est couramment utilisée pour indiquer que l'on a un singleton. Est ne l'ayant pas employée, Ouest a eu raison de retenir son ♥As, pensant plutôt à un doubleton chez son Partenaire...

## B -3 : une séquence, et 4 entames... !!

( L'enchère de 2♠ indique un bicolore ♥-♣ )

S	W	N	E
	1♠	2♠*	--
4♥	fin		

main n° 1	main n° 2	main n° 3	main n° 4
♠ A V 9 5 4 2	♠ A 8 5 4 2	♠ A 10 8 4 3	♠ R V 9 6 3 2
♥ 6 2	♥ R 3	♥ V 10	♥ 9 3
♦ A 10 5	♦ R 10 9	♦ A 5	♦ R V 3
♣ R 3	♣ D 6 4	♣ R 10 9 8	♣ A 6
entame : ♠As	entame : ♦10	entame : ♥V	entame : ♦3

- 1 : ♠As... aucune « bonne » entame, celle-ci permet de garder la main, et qui sait, trouver un singleton en face ?  
 2 : ♦10... agressif, car tout semble aller bien pour Sud (impasses...). Tentons de prendre de l'avance !!  
 3 : ♥V ... atout, car on a une forte opposition dans la seconde couleur de la main de base (Nord, sans doute...)  
 4 : ♦3... urgence tant que l'on a le ♣As! La ♦D sera souvent plus utile que la ♠D, alors va pour ♦ !!

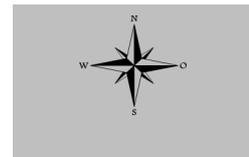
## C - TRAVAILLONS LE FLANC ...

### C-1 : C'est le niveau 1...

S	W	N	E
1♠A	--	2♣	--
2♦	--	2♠A	--
3♠A	fin		

♠ 9 8  
 ♥ A 7 5 3  
 ♦ R D 8 5  
 ♣ 8 5 2

♠ A 10 5 3 2  
 ♥ D V  
 ♦ 6 4  
 ♣ R 7 4 3



Vous entamez du ♠3 pour le ♠V en face et le ♠R du déclarant. Il continue ♦ pour le ♦R du Mort (le ♦2 en face...), et ♣ pour sa ♣D ( le ♣9 en face...)

**Maintenant que vous savez tout, prenez votre meilleure chance !!**

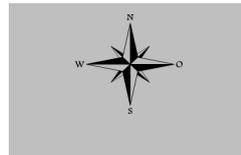
Sud semble bien être 4-4 dans les mineures, auquel cas il va y réaliser 7 levées. Or il a déjà encaissé le ♠R et le ♥As est visible au Mort ! Urgence, donc, si l'on veut battre ! Il faut espérer la ♠D en Est, ou alors... ♠R-D « secs » en Sud ! La meilleure chance est donc **de rejouer le ♠As**, tout bêtement, et de prier pour que notre excellent Partenaire, s'il détient la ♠D troisième, n'omette pas de la débloquent sous notre ♠As... !! Bien vu car voici :

**la main de Sud:** ♠R D ♥10 9 6 ♦A V 7 3 ♣A D V 6

### C-2 : C'est le niveau 2...

S	W	N	E
1♦	1♠	✕	—
4♥	<i>fin</i>		

♠	7 5 4
♥	A 9 8 5 2
♦	8 6 3
♣	R 8
♠	R D 10 9 3
♥	7
♦	A 5 2
♣	D V 9 4



Vous entamez du ♠R pour le ♠8 en face et le ♠6 du déclarant... Puis :

2 : ♣D, le ♣2 en face et le ♣As en Sud...

3, 4 et 5 : ♥R, ♥D et ♥V de Sud...

6 : ♣ pour le ♣R du Mort...

7 : ♦3, pour le ♦V en face et le ♦R du déclarant...

**C'est le moment de faire le point, vous ne trouvez pas...??**

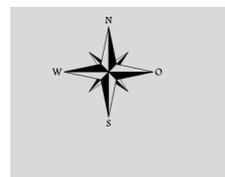
Vous avez craint ♠As-V-6 en Sud qui a laissé passer l'entame (« coup de Bath »...). Celui-ci est donc distribué 3-4-4-2, presque sûrement. La question est : pourquoi Est a-t-il fourni son ♦V troisième ?? Très certainement parce qu'il possède aussi la ♦D, sinon ça n'a pas de sens... Il convient donc de... **duquer ce ♦R**, car si vous le prenez, vous ne pouvez pas jouer ♠, et Sud va affranchir ses ♦ avant que son ♠As ait sauté !! Au contraire, si vous duquez, Est sera en main à la ♦D au tour suivant, et lui, traversera la fourchette ♠ de Sud alors même que vous avez encore le ♦As en main... Flanc difficile, mais victorieux ici, car voici :

**la main de Sud:** ♠A V 6 ♥R D V 3 ♦R 10 9 4 ♣A 10

### C-3 : les choses sérieuses...

S	W	N	E
1♥	—	2♥	—
4♥	<i>fin</i>		

♠	D V
♥	V 8 7
♦	D V 6 4 3
♣	D 10 9



♠	7 3 2
♥	A R 3 2
♦	R 10 9 5
♣	8 3

Ouest démarre du ♠10, et le ♠V gagne la levée ... Le ♥7 est joué pour votre ♥2, le ♥5 en Sud et ♥4 en Ouest. Vous prenez le ♥8, Ouest défausse le ♣4...

**C'est à vous... de briller !**

Avec ♠As et ♠R, plus la ♥D, on arrive à 9 pts connus en Sud, ses enchères montrent qu'il possède au moins 2 des 3 gros honneurs mineurs invisibles... Clairement, notre meilleure chance de battre est d'espérer trouver le ♦As en face, et la défausse d'un petit ♣ est un indice encourageant ! Le piège à éviter est de rejouer un petit ♦ pour le ♦As d'Ouest, car si Sud est singleton dans la couleur, il coupera notre ♦R, mais ne coupera qu'une seule fois, le ♦V du Mort étant devenu maître... Le remède : **jouer ♦R à la 4<sup>ème</sup> levée**, et ♦ encore à la suivante ! Sud coupe, mais quand en main à l'atout nous rejouons ♦, Sud sera raccourci et notre minuscule ♥2 consommera la chute !

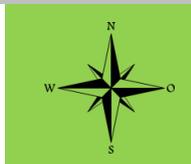
**la main de Sud:** ♠A R 5 4 ♥D 10 9 6 5 ♦2 ♣A R 2

## D - TRAVAILLONS NOS CLASSIQUES...

### D-1 : D comme débloque donc...

4♠ en Ouest. Entame : ♥R...

♠ A R D V 2  
♥ 6  
♦ V 8 6 4 3  
♣ V 7



♠ 9 6 5  
♥ 9 8 4 2  
♦ A R D  
♣ D 4 3

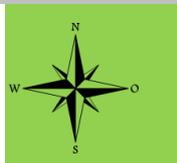
Vous coupez le 2<sup>ème</sup> ♥ et tirez 2 coups d'atout, Sud ne fournissant qu'une fois !!  
**Ennuyeux, mais l'espoir subsiste... !!**

Cette mauvaise répartition ne serait pas grave, s'il n'y avait aussi ce blocage des ♦ ... En effet, si on retire tous les atouts adverses, on sera dans l'impossibilité de rentrer en main... Il faut donc espérer que les ♦ sont, eux, « bien mis », c'est-à-dire répartis 3-2... Dans cette hypothèse, on joue immédiatement 2 tours de la couleur, disons pour le spectacle, ♦R et ♦D, avant de revenir aux atouts : le ♠9 pris de la ♠D, puis le ♠V sous lequel on jette le ♦As ! Voilà, les atouts sont purgés, les ♦ débloqués, il n'y a plus qu'à les encaisser...

### D-2 : D comme difficile de ne pas y aller... !!

4♠ en Ouest. Entame : ♦10...

♠ A D V 10 9 3  
♥ A R  
♦ A  
♣ D 7 6 4



♠ R  
♥ 9 7 4 3 2  
♦ V 7 3  
♣ 9 8 5 2

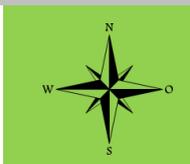
Vous avez cru pouvoir imposer la manche, on ne vous le reprochera pas, mais...

**Surtout si vous la gagnez... !!**

Ce jeu d'Est possède 2 « bijoux », le R évidemment, et les 4 cartes ♣ ... Et le coup est enfantin, en fait, puisque nous comptons facilement 9 levées en dehors des ♣, il suffit que cette couleur en apporte...une ! Ce qui est automatique, avec 8 cartes, si les ♣ ennemis ont le bon goût, là aussi, d'être 3-2.. ( 68% de chances, quand même...). Dans cette optique, il suffit de jouer immédiatement ♣, sans donner le moindre coup d'atout ! Car nous allons rendre 3 fois la main et la (bonne...) défense va nous faire couper à chaque fois ! Or les adversaires possèdent 6 atouts, le plus souvent répartis 4-2, nous allons perdre le contrôle du coup, SAUF si nous avons au Mort le ♠R pour couper à notre place la 3<sup>ème</sup> fois !! Peu nous chaut que la défense, elle, joue atout, car dans ce cas elle ne nous raccourcit pas vraiment, elle aussi diminuant sa longueur d'atout...

### D-3 : D comme DU classique pur jus...

6♥ en Ouest.	Entame : ♣D ...
♠ 3	♠ A R 8 2
♥ R D 10 9 8 5 4	♥ A V 6
♦ 8 6 3	♦ A D 9 5
♣ 7 3	♣ A 9



Pour d'obscures raisons, vous êtes le déclarant de ce joli chelem... Ça tombe bien, il est quasi sur table !!

**Récitez vos classiques!!!**

Le coup est sur table si les atouts adverses ne sont pas 3-0 (cas dans lequel il restera à prier pour que le ♦ R soit placé..). Allons-y : ♣As, puis ♠As et ♠R en défaussant le ♣7, et ♣9 coupé. Atout vers le ♥As (tout le monde fournit, c'est bon !), ♠8 coupé maître et atout pour le ♥V, et ♠2 coupé à nouveau... Les ♠ et les ♣ sont éliminés, il reste à présenter le ♦3 et à couvrir au plus juste la carte de Nord : le ♦9 sur un petit, la ♦D sur le ♦10 ou le ♦V, le ♦As sur le ♦R. Quelque soit la situation, si Sud est en main (par exemple il a pris du ♦10 notre ♦9...) il doit soit se jeter dans la fourchette ♦, soit rejouer en « coupe et défausse » qui nous permet d'évacuer le petit ♦ perdant... Classique « élimination-placement de main »...

### D-4 : D comme difficile... ??

6♥ en Ouest.	Entame: ♣D
♠ D V 4	♠ A R 6
♥ A V 9 6 4 3	♥ R 5 2
♦ A D 10	♦ R V 9 7
♣ A	♣ 8 6 3



Après cette entame, vous jouez ♥ vers le Roi du Mort : hélas, Sud défausse.. !!

**Ne baissez pas les bras...!**

Le coup est difficile cette fois ! On a peu de chance de s'en sortir, mais quand même... L'idée de base, pour ne pas concéder 2 plis d'atout à Nord, est de le mettre en main, là encore, pour l'obliger à se jeter dans notre fourchette ♥As-V... C'est la même technique que ci-dessus, mais il faut auparavant se réduire au même nombre d'atouts que l'ennemi. Nord doit donc avoir une distribution 3-4-3-3 ou 2-4-4-3, ce qui est...possible ! On coupe donc 2 fois ♣ en communiquant par le ♦R, puis ♦As et ♦D, suivis de :

☛ 3 tours de ♠ si on a vu que les ♦ étaient 3-3, puis ♥9 pour mettre Nord en main, qui nous rend les 2 derniers plis !

☛ ♠D puis ♠ pour le ♠As, ♦V pour extraire le dernier ♦ de Nord si on a vu Sud ne fournir que 2 ♦, puis ♠R coupé du ♥9, surcoupé par Nord (il n'a plus que de l'atout... !) pour une même fin