

# T.P. N° 6 - DOM - SAISON 2019-2020

## A - RÉVISION GÉNÉRALE...

### A-1 : à l'envers cette fois...

Pour une fois, c'est à vous de donner la main qui correspond à l'enchère de Sud, alors que vous êtes en Nord et que le début de séquence a été :

N	E	S	W
1♥	1♠	...	

enchère de Sud	une main possible de Sud...
2♥	♠10 6 2 ♥D 7 5 ♦A V 9 7 4 ♣8 5 // comme dans le silence adverse...
3♥	♠7 2 ♥D 10 9 2 ♦D 4 ♣A 10 8 7 5 // comme dans le silence adverse...
4♥	♠V 8 3 ♥R 10 8 6 2 ♦7 ♣R 8 7 4 // comme dans le silence adverse...
3SA	♠R V 6 ♥8 4 ♦D 10 8 5 ♣A R 8 7 4 // NON fitté cette fois ! Naturel...
2♠	♠8 3 ♥R V 7 6 ♦A D 6 5 ♣D 10 7 3 // fitté 4 cartes, 12H et +...
3♠	♠3 ♥A 10 7 5 ♦D V 5 ♣D 10 8 5 2 // « Splinter » classique...
3♦	♠8 6 3 ♥6 2 ♦R D 10 9 8 5 4 ♣7 // BARRAGE, et PAS « rencontre »..
4♣	♠10 2 ♥R 9 7 2 ♦7 3 ♣R D V 9 4 // là, c'est « rencontre »...

### A-2 : forcing, forcing manche, ou bien non forcing... ???

C'est la question posée dans chacune des séquences ci-dessous quant à la dernière enchère de Sud..

Séquence 1				Séquence 2				Séquence 3				Séquence 4			
N	E	S	W	N	E	S	W	N	E	S	W	N	E	S	W
1♣	--	1♠	--	1♣	--	1♠	--	1♣	--	1♥	--	1♥	--	1♠	--
2♣	--	2♥		1SA	--	2♥		2♣	--	2♠		2♥	--	3♣	
forcing				NON forcing				forcing manche				forcing manche			

Séq 1 : l'enchère de 2♥ est naturelle , à partir de 9 (beaux...) pts H et illimitée... Forcing 1 tour  
 Séq 2 : l'enchère de 2♥ est naturelle aussi, mais plutôt « forcing passe »... (ou corrige à 2♠...)  
 Séq 3 : l'enchère de 2♠ est semi- naturelle et dénie 5 cartes à ♥ (on dirait 2♦... )  
 Séq 4 : forcing manche. En fait la séquence 1 est le seul exemple de 3<sup>ème</sup> couleur non F.M.

Séquence 5				Séquence 6				Séquence 7				Séquence 8			
S	W	N	E	S	W	N	E	S	W	N	E	S	W	N	E
1♣	--	1♠	--	1♣	--	1♥	--	1♦	--	1♠	--	1♣	--	1♠	--
2♣	--	2♦	--	2♣	--	2♦	--	2♦	--	2♥	--	2♣	--	2♦	--
2♥				2♥				3♥				2♥	--	2♠	
forcing				NON forcing				forcing				NON forcing			

Séq 5 : l'enchère de 2♥ est forcing 1 tour, mais TRES ambiguë... Ne garantit pas 4 cartes ♥  
 Séq 6 : 2♥ est l'une des 3 réponses NON forcing, avec 2SA et 3♣ ...  
 Séq 7 : 3♥ est forcing, car le saut à 4♥ est interdit ici ( Nord n'a pas garanti 4 cartes ♥ ... )  
 Séq 8 : 2♠ est non forcing, selon la « règle de Lévy » !! Il faut dire 3♠ avec une main FM...

**IMPORTANT** : la séquence 5 est le seul exemple où une réponse forcing de l'ouvreur à la « 3<sup>ème</sup> couleur forcing » n'entraîne pas automatiquement à la manche : les enchères de 2♠ et 2SA de Nord seraient ici NONforcing..

### A-3 : ces empêcheurs de tourner en rond...

enchères				main n° 1			
S	W	N	E	♠	R 5		
1SA	2♣	3SA		♥	D 10 3		
				♦	A V 8 6		
				♣	9 7 6 3		

**3SA : évident, sans doute...**

enchères				main n° 3			
S	W	N	E	♠	A V 3		
1SA	2♣	2♠		♥	8 5		
				♦	R 10 8 7 3		
				♣	D 5 2		

**2♠ : tenue ♠ en recherche de 3SA**

enchères				main n° 5			
N	E	S	W	♠	V 5 2		
1SA	2♣	3SA		♥	8 6 3		
				♦	A D V 6 4		
				♣	D 5		

**3SA : la manche la plus probable...**

enchères				main n° 2			
S	W	N	E	♠	V 6		
1SA	2♣	✕		♥	R 10 8 5		
				♦	8 7 4 2		
				♣	A 5 3		

**✕ : envie de punir (puis PASS si Sud contre 2♠)**

enchères				main n° 4			
S	W	N	E	♠	D 8 6		
1SA	2♣	2♠	--	♥	9 7 4		
				♦	A V 5		
				♣	A R V 6		

**3♣ : je ne tiens pas les ♥ !!**

enchères				main n° 6			
N	E	S	W	♠	D 6		
1SA	2♣	2SA*		♥	5		
				♦	R V 6 4 3		
				♣	A V 9 5 2		

**2SA\* ( puis 3♦ : bicolore mineur...)**

### A-4 : décisions à haut palier...

enchères				main n° 1			
N	E	S	W	♠	A V 10 6 5 3		
				♥	R D 3		
				♦	6 5 2		
				♣	V		

**5♠ : peu de levées de défense...**

enchères				main n° 3			
N	E	S	W	♠	V 5 3		
				♥	R 10 9 8 2		
				♦	A D 3		
				♣	D 5		

**✕ : PASS serait forcing. Pas envie d'aller à 5 !**

enchères				main n° 2			
N	E	S	W	♠	V 5		
1♥	1♠	4♥	4♠	♥	R 10 9 6 2		
--	--	PASS		♦	A 10 4 3		
				♣	8 5		

**PASS: on a tout dit..! Nord déc ide...**

enchères				main n° 4			
N	E	S	W	♠	A 2		
1SA	2♠	3SA	4♠	♥	8 5 3		
--	--	4SA		♦	R D V 9 8 4		
				♣	7 2		

**4SA : le PASS de Nord était forcing, on a des plis**

**A noter :** quand le camp est en « attaque » ( i.e. au moins 23H connus...) le « PASS » est forcing, le « CONTRE » est décourageant...

#### POUR EXPERTS???

enchères				main n° 5			
N	E	S	W	♠	R V 10 5		
1♠	2♣	3♣	5♣	♥	A 6 4		
--	--	✕	--	♦	D V 4		
5♦	--	??		♣	9 7 2		

rép : 5♥ ou 6♠

Là, ça mérite une explication, un « décryptage »... Déjà, le « PASS » de Nord était forcing. Derrière, notre « CONTRE » était décourageant, pas envie de jouer au palier de 5... Néanmoins, Nord en « remet une couche ». Cela signifie une envie de chelem.. avec sans doute une main bicolore. Du coup, toutes nos cartes sont excellentes ! On dit donc soit 6♠ (le minimum..!) soit 5♥, contrôle ♥ en vue du grand chelem..!

## B - ENTRACTE...

### B -1 : à l'entame, ne soyez pas sourds...

W	N	E	S	Votre main en Ouest...	
--	--	1♣	1SA	♠	R 9 8 7
--	3SA	fin		♥	D 10 6 3
				♦	V 9 8
				♣	7 2

entame ♣7 : Est a ouvert avec 10 pts ! Il a donc une belle couleur...

W	N	E	S	Votre main en Ouest...	
--	1♥	--	1SA	♠	9 8 4
--	3SA	fin		♥	7 6 5
				♦	V 8 7 4
				♣	7 5 3

entame ♣7 : si Est a du jeu, il n'a pas 5 cartes à ♠, mais peut-être qu'à ♣...

W	N	E	S	Votre main en Ouest...	
			1♣	♠	A D 7 6 4
1♠	×	--	1SA	♥	V 9 5
--	2♠	×	--	♦	D 6 4 3
--	3♣	--	3♥	♣	7
--	4♥	fin			

entame ♠4 : Est a le ♠R second (son ×...). On a peut-être 3 levées de ♠, plus une promotion de notre ♥V...

W	N	E	S	Votre main en Ouest...	
			1♣	♠	D 6 2
--	1♠	--	2♦	♥	R 9 6 4
--	3♣	--	3SA	♦	9 8 6 3
fin				♣	R 5

entame ♠D : Sud a très souvent singleton ♠, et Nord n'est pas forcément fort à ♠ ... La ♠D, au cas d'un ♠10 ou ♠V sec en Sud...

### B -2 : Et le coupable est...

Main d'Ouest	W	N	E	S	Main d'Est
♠ 4 2	1♦	1♠	×	--	♠ 10 6 3
♥ R 7	2♣	--	2♥	fin	♥ A D 9 8 4 2
♦ A R 10 7 5					♦ D 6
♣ R D 9 3					♣ V 2

Une très bonne manche empaillée... Manque d'allant ou de technique ?? En Ouest ou en Est ??? La faute incombe à Est, qui a fait un Sputnik avec ses 6 cartes... Il aurait du nommer directement sa longueur, c'est autorisé à partir de 8-9H si la couleur est correcte... (avec moins, on passe, en attendant la suite éventuelle...)

### B -3 : Judith, je t'aime... !! ( Gaffe...elle aime les maths...)

Vous aimeriez bien « prendre » Judith...on vous comprend !! Mais comment allez-vous mettre toutes les chances de votre côté.. ??

#### 6♥ en Ouest. Entame : ♦R...

♠	R D 3		♠	A 7 4 2
♥	A R V 7 3		♥	5 4 2
♦	6 5		♦	A 8 2
♣	A R D		♣	V 6 4

Certes, l'impasse ♥ semble évidente... Mais il ne s'agit pas de « se faire » Judith, il faut juste « faire » 12 levées !! Or rater l'impasse est synonyme de chute, sans seconde chance... A contrario, rater Judith en tirant « en tête » nous laisse une chance additionnelle : la ♥D troisième et les ♠ répartis 3-3, ce qui représente presque 15%, auxquels ajouter les presque 2% de la ♥D « sèche » et les ♠ répartis 3-3. On arrive donc à presque 44% ( en fait : 27,2 + 14,8 + 1,9...si mes calculs sont justes..). En faisant l'impasse, on gagne si Judith est en Sud, seconde ou troisième, soit environ 34% auxquels on peut ajouter un peu moins de 5% pour les cas de ♥ D sèche ou quatrième en Sud, mais avec les ♠ répartis 3-3... Total : à peine 39%...  
DONC : PAS D'IMPASSE !!

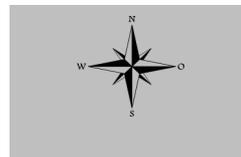
## C - TRAVAILLONS LE FLANC ...

### C-1 : « C » trop facile...

S	W	N	E
2SA	--	3SA	fin

♠ 9 7  
 ♥ 7 5  
 ♦ 7 4 2  
 ♣ A 10 8 6 4 2

♠ D 6 2  
 ♥ D V 10 8  
 ♦ 10 9 5  
 ♣ R D 9



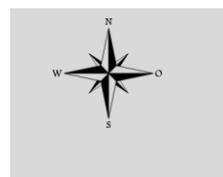
Vous entamez de la ♥D ( bien joué !!)  
 Sud prend du ♥As et présente le ♣V  
**Bien sur, vous jouez ...la bonne carte !**

Il faut bien sur « tuer le Mort »... On ne peut rien si Sud détient 3 cartes à ♣, mais s'il a le ♣V second, il faut absolument fournir le ♣9 au premier tour. Sans quoi, Sud « duquerait » notre honneur, puis ferait courageusement l'impasse au prochain tour pour aligner 5 levées de ♣...

### C-2 : « C » facile...

W	N	E	S
		2♥	2SA
--	3♦*	--	3SA
	fin		

♠ D 8 7 2  
 ♥ A V  
 ♦ 8 5 2  
 ♣ R 10 9 6



♠ 10 5 4  
 ♥ R 9 7 5 3 2  
 ♦ A 4  
 ♣ 8 5

Et le Partenaire entame du ♥8, pour le ♥V du Mort...  
**Quel est le plan???**

Là encore, il faut fournir le ♥9, appel, dans le but de garder les communications... Si nous prenons du ♥R pour rejouer ♥, Ouest sera démuné de la couleur et notre unique reprise du ♦As sera insuffisante pour affranchir notre longueur ♥. Au contraire si nous laissons aller, quand Ouest reprendra la main (avant nous !!) il fera « sauter le ♥As du Mort, et notre ♦As nous permettra de défiler nos ♥...

### -3 : les choses sérieuses...

W	N	E	S
	1♣	1♠	2SA
--	3SA	fin	

♠ 9 3 2  
 ♥ A R 2  
 ♦ R 10  
 ♣ D V 10 9 8



♠ R D 10 7 5  
 ♥ V 10 9  
 ♦ D 4 3  
 ♣ A 2

Ouest, sympathique, pose le ♠8 sur la table...  
 Sud appelle le ♠2 du Mort, et...  
**C'est à vous!**

C'est pareil... Il faut fournir le ♠10 pour obliger Sud à prendre du ♠V. Si nous fournissons un honneur, Sud duque, conservant son double arrêt ♠, et coupant les communications entre Est et Ouest... Alors jouons le ♠10 ! Quand Est prendra de son ♣R (hypothèse de nécessité...), il rejouera son dernier ♠ et là nos 2 honneurs délogeront le ♠As de Sud, et nous aurons toujours la reprise du ♣As...

## D - TRAVAILLONS NOS CLASSIQUES...

### D-1 : D comme « dis-donc, un grand chelem... ! »

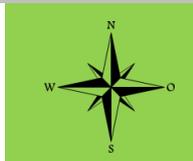
**7♥ en Ouest. Entame : ♥4...**

♠ A R 5

♥ A V 10 9 2

♦ A 5

♣ R 7 5



♠ D V

♥ R D 8 5

♦ 6 4 3

♣ A V 10 9

Vous tirez 2 coups d'atout, tout le monde fournit, puis 3 tours de ♠, Sud ne fournissant que 2 fois...

**Finissez le boulot...!!**

Il nous faut faire 4 levées de ♣, et comme Sud détient 9 cartes mineures, cherchons la ♣D chez lui ! Impasse « forçante » donc, mais attention, sans tirer au préalable notre ♣As, sinon Sud n'aura qu'à retenir obstinément sa ♣D au moins quatrième pour la réaliser... Donc remontons au Mort une première fois, et présentons le ♣V, puis le ♣10... Sud est sans défense ! Il nous faut évidemment une seconde remontée au Mort pour aller chercher notre ♣As « affranchi »...

**Autant dire qu'il a fallu être prudent dans le maniement des atouts au début...!!**

### D-1bis : D comme « dis-donc, on se moque de qui... ?? »

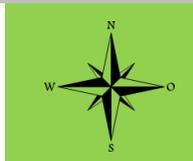
**6♥ en Ouest. Entame : ♦2...**

♠ A R 5

♥ A V 10 9 2

♦ A 5

♣ R 7 5



♠ D V

♥ R D 8 5

♦ 6 4 3

♣ A V 10 9

Vous avez eu la trouille de demander 7...

On vous pardonne, mais...

**Assurez le petit chelem...!!**

Enfin une donne tranquille... Prenons l'entame, éliminons les atouts avant de jouer 3 tours de ♠ en défaussant le ♦4 du Mort, et sortir ♦. Que Sud ou Nord soit en main, il nous donne la 12<sup>ème</sup> levée soit en coupe et défasse, soit en ouvrant les ♣ ...

### D-2 : D comme « donner la bonne... »

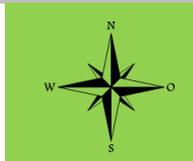
**3♥ en Ouest. Entame : ♥7...**

♠ R 2

♥ R V 9 8 6 4

♦ R D V

♣ 6 5



♠ V 10 4

♥ D 10 2

♦ 7 6

♣ A V 4 3 2

1♠- 2♥- 2♠- 3♥ (Sud a ouvert)... Sur quoi Nort entame du ♥7, Sud prend du ♥As et rejoue le ♠5

**Allez-vous passer la bonne??**

Pourquoi Nord n'a-t-il pas entamé ♠ dans la couleur fittée du flanc ?? Avec 3 petites cartes, ou la ♠D troisième, c'eût été automatique... Donc Nord doit posséder le ♠As, et... passons le petit ♠2, cela devrait suffire à ne pas perdre 2 levées dans la couleur, sauf si Sud est intervenu avec le ♠9 cinquième...! (peu probable... !)

### D-3 : D comme « difficile... » ??

6♥ en Ouest. Entame: ♣D

♠			♠ A V 10 7 5 2
♥	A R D V 10 5		♥ 4 3 2
♦	8 6 3 2		♦ A 10 7 4
♣	A R 5		♣

Avec toutes ces chicanes, vous êtes arrivés au chelem... Il n'est pas vraiment sur table, mais...quand même...

**Prenez votre meilleure chance...!**

En fait, le coup est sur table dès que les répartitions des majeures sont « à peu près » normales... Il faut espérer que les ♠ adverses soient répartis 4-3, probabilité 62%, et que les atouts ne soient pas atrocement mis 4-0, probabilité 90%... Espérons !! Alors les 6 premières levées seront réalisées par des coupes croisées : ♣D coupée, ♠2 coupé, ♣R coupé, ♠5 coupé, ♣As coupé et ♠7 coupé ! Ouf, ça dégage... Maintenant les 3 derniers atouts de la main, qui purgent les atouts adverses, puis le ♦As pour aller chercher le ♠As, puis le ♠V et ♠10 affranchis... On mène alors 13 à 0, la vie est belle... !!

**La difficulté de cette ligne de jeu : penser à couper 2 gros honneurs maitres...!**

## PRINCIPES DE BASE EN COMPETITIVES A HAUT PALIER

### ☐ NOTRE CAMP EST EN ATTAQUE

(i.e. chacun des joueurs connaît au moins 23H dans la ligne...)

☛ Si l'adversaire surenchérit, il ne joue pas «à l'œil». Après :

W	N	E	S
1♥	1♠	2♠	4♠
??			

- **CONTRE** : décourageant, pas de plus values (pts ou distrib) pas envie d'aller à 5
  - 5♣ / 5♦ : bicolore en vue de chelem
  - 5♥ : pour les jouer, sans envie de chelem
  - **PASS** : **forcing**, « je ne sais pas trop... », **transfert de décision**
    - CONTRE (d'Est) : pas de plus values notables...
    - 5x : avec des valeurs non encore exprimées...
- A noter** : si Ouest reparte sur le CONTRE d'Est, il montre une envie de chelem

### ☐☐ LA SITUATION EST OUREMENT COMPETITIVE...

Le joueur qui a la parole doit se demander s'il a déjà tout dit, ou pas... Alors :

- **PASS** : rien de plus à ajouter...
- **CONTRE** : des valeurs défensives ( points H...) non encore exprimées...
- **SURENCHERE** : des valeurs distributionnelles non encore exprimées...

☛ Règle d'or : en compétitives, dans le doute, on surenchérit...