

T.P. N° 4 - DOM - SAISON 2019-2020

A - QUAND PARLE LE NUMÉRO 4...

Préambule : « ECQ » énoncent « **les 7 principes qui guident l'ouvreur** » dans cette situation..

- n° 1 : s'il est fitté, l'ouvreur doit toujours le dire sauf à devoir décaler de 2 zones sa réponse « normale »...
- n° 2 : sans fit, l'ouvreur passe presque toujours avec une main régulière de zone 1...
- n° 3 : la répétition de sa couleur par l'ouvreur garantit 6 cartes au moins..
- n° 4 : l'annonce économique d'un bicolore indique une main « agréable », sans surcroît de points..
- n° 5 : les enchères à SA ont la même valeur que sans l'intervention, garantissent l'arrêt dans la couleur adverse
(NB: *1SA promet plutôt 14 pts que 12..*)
- n° 6 : le cue-bid garantit un gros fit dans la couleur du répondant, et crée une situation Forcing Manche
- n° 7 : le CONTRE est quasi toujours DAPPEL, avec plus values (force ou distribution..) et pas d'enchère naturelle..
(NB: *l'exception est le « contre d'essai » quand la place fait défaut...*)

☛ **Avec tout ça, on peut passer sereinement aux exos...**

| enchères | | | | main n° 1 |
|----------|----|-------------|----|--------------|
| N | E | S | W | |
| | | 1♥ | -- | ♠ A 10 4 |
| | | | | ♥ R V 10 5 3 |
| 2♣ | 2♦ | PASS | | ♦ D 6 |
| | | | | ♣ R 8 2 |

PASS en vertu du principe n°2..

| enchères | | | | main n° 2 |
|----------|----|-----------|----|----------------|
| N | E | S | W | |
| | | 1♥ | -- | ♠ 8 3 2 |
| | | | | ♥ R D 10 8 7 3 |
| 1♠ | 2♣ | 2♥ | | ♦ A D 6 |
| | | | | ♣ 7 |

2♥ en vertu du principe n°3..

| enchères | | | | main n° 3 |
|----------|----|-------------|----|------------|
| N | E | S | W | |
| | | 1♣ | -- | ♠ R 10 5 4 |
| | | | | ♥ D 5 4 |
| 1♥ | 1♠ | PASS | | ♦ R D |
| | | | | ♣ R 7 5 3 |

PASS en vertu du principe n°5... et du jeu plat

| enchères | | | | main n° 4 |
|----------|----|------------|----|-------------|
| N | E | S | W | |
| | | 1♦ | -- | ♠ D 10 3 |
| | | | | ♥ R 8 2 |
| 1♥ | 1♠ | 1SA | | ♦ A R V 8 7 |
| | | | | ♣ V 5 |

1SA en vertu du principe n°5...et des 14 pts..

| enchères | | | | main n° 5 |
|----------|----|-------------|----|--------------|
| N | E | S | W | |
| | | 1♦ | -- | ♠ 6 |
| | | | | ♥ R V 8 3 |
| 1♠ | 2♥ | PASS | | ♦ A R 10 6 2 |
| | | | | ♣ R D 8 |

PASS en espérant un réveil par CONTRE..

| enchères | | | | main n° 6 |
|----------|----|------------|----|--------------|
| N | E | S | W | |
| | | 1♣ | -- | ♠ A 6 |
| | | | | ♥ R V 8 |
| 1♠ | 2♥ | 2SA | | ♦ A V 8 |
| | | | | ♣ R D 10 6 2 |

2SA en vertu du principe n°5..

| enchères | | | | main n° 7 | |
|--------------------------------|----|----|----|-----------|-----------|
| N | E | S | W | ♠ | 4 |
| | | 1♥ | -- | ♥ | R V 9 7 3 |
| 1♠ | 2♣ | 2♦ | | ♦ | A D 9 8 5 |
| | | | | ♣ | V 9 |
| 2♦ en vertu du principe n°4... | | | | | |

| enchères | | | | main n° 8 | |
|----------------------------------|----|------|----|-----------|-----------|
| N | E | S | W | ♠ | V 4 |
| | | 1♦ | -- | ♥ | R 5 |
| 1♥ | 1♠ | PASS | | ♦ | A 8 6 5 3 |
| | | | | ♣ | R V 8 3 |
| PASS en vertu du principe n°4... | | | | | |

| enchères | | | | main n° 9 | |
|-------------------------------------|----|----|----|-----------|------------|
| N | E | S | W | ♠ | R 5 |
| | | 1♥ | -- | ♥ | A R V 8 5 |
| 1♠ | 2♦ | 4♣ | | ♦ | 3 |
| | | | | ♣ | A D V 10 3 |
| 4♣ en vertu du bicolore 5-5 fort... | | | | | |

| enchères | | | | main n° 10 | |
|---|----|----|----|------------|-----------|
| N | E | S | W | ♠ | 10 4 |
| | | 1♦ | -- | ♥ | 4 |
| 1♥ | 2♠ | 3♣ | | ♦ | A R V 8 5 |
| | | | | ♣ | R D V 9 3 |
| 3♣ enchère NON forcing même au palier de 3... | | | | | |

| enchères | | | | main n° 11 | |
|------------------------------------|----|----|----|------------|-----------|
| N | E | S | W | ♠ | 10 5 |
| | | 1♦ | -- | ♥ | R 5 |
| 1♠ | 2♥ | ✕ | | ♦ | A R V 5 2 |
| | | | | ♣ | A R 10 4 |
| ✕ conséquence des mains 9 et 10... | | | | | |

| enchères | | | | main n° 12 | |
|---|----|------|----|------------|------------|
| N | E | S | W | ♠ | R 9 4 |
| | | 1♣ | -- | ♥ | V 8 4 |
| 1♥ | 1♠ | PASS | | ♦ | R 5 |
| | | | | ♣ | A D 10 8 2 |
| PASS trop faible pour un CONTRE de soutien... | | | | | |

| enchères | | | | main n° 13 | |
|------------------------------------|----|----|----|------------|------------|
| N | E | S | W | ♠ | 6 |
| | | 1♦ | -- | ♥ | R 10 4 |
| 1♥ | 1♠ | ✕ | | ♦ | R D 10 6 3 |
| | | | | ♣ | A V 8 5 |
| ✕ là oui, « contre de soutien »... | | | | | |

| enchères | | | | main n° 14 | |
|---------------------|----|----|----|------------|--------------|
| N | E | S | W | ♠ | R 4 |
| | | 1♣ | -- | ♥ | 5 3 |
| 1♠ | 2♥ | ✕ | | ♦ | A D 6 |
| | | | | ♣ | A R V 10 7 3 |
| ✕ trop fort pour 3♣ | | | | | |

| enchères | | | | main n° 15 | |
|--------------------------------|----|----|----|------------|---------|
| N | E | S | W | ♠ | D 4 |
| | | 1♣ | -- | ♥ | V 8 7 3 |
| 1♥ | 1♠ | 2♥ | | ♦ | R D 4 |
| | | | | ♣ | A 9 8 5 |
| 2♥ en vertu du principe n°1... | | | | | |

| enchères | | | | main n° 16 | |
|---|----|----|----|------------|------------|
| N | E | S | W | ♠ | 5 |
| | | 1♣ | -- | ♥ | A D 9 3 |
| 1♥ | 1♠ | 3♥ | | ♦ | R D 10 4 2 |
| | | | | ♣ | D 10 3 |
| 3♥ en vertu du principe n°1...et de la courte...! | | | | | |

| enchères | | | | main n° 17 | |
|-----------------------------------|----|----|----|------------|-------------|
| N | E | S | W | ♠ | 10 5 |
| | | 1♦ | -- | ♥ | A D 9 5 |
| 1♥ | 1♠ | 4♥ | | ♦ | A D V 6 5 3 |
| | | | | ♣ | 7 |
| 4♥ en vertu de la même logique... | | | | | |

| enchères | | | | main n° 18 | |
|--------------------------------|----|----|----|------------|-----------|
| N | E | S | W | ♠ | A R 7 4 |
| | | 1♥ | -- | ♥ | A D V 8 4 |
| 1♠ | 2♦ | 3♦ | | ♦ | 8 3 |
| | | | | ♣ | A 5 |
| 3♦ en vertu du principe n°6... | | | | | |

B - BATAILLE NAVALE...

Vous êtes à nouveau en Sud,
le début de la séquence est :

| W | N | E | S |
|----|----|----|----|
| -- | 1♦ | 1♠ | 1♣ |
| | | | ?? |

Le jeu consiste à associer chacune des 6 mains de Sud proposées à une des 6 enchères proposées...
Les 6 mains :

| main n° 1 | main n° 2 | main n° 3 |
|-------------|----------------|------------|
| ♠ 2 | ♠ 3 | ♠ 5 3 |
| ♥ RV 10 4 | ♥ A D 3 | ♥ R 10 5 4 |
| ♦ A D 3 | ♦ A D 2 | ♦ RV 5 |
| ♣ A R 7 6 2 | ♣ A 10 9 6 5 2 | ♣ A D 10 6 |

| main n° 4 | main n° 5 | main n° 6 |
|--------------|--------------|----------------|
| ♠ D 2 | ♠ A V 3 | ♠ R 4 |
| ♥ R 10 4 | ♥ R 4 | ♥ 7 5 |
| ♦ A V 3 | ♦ V 5 2 | ♦ A 4 2 |
| ♣ A R V 10 6 | ♣ R D 10 8 7 | ♣ R D 10 8 7 6 |

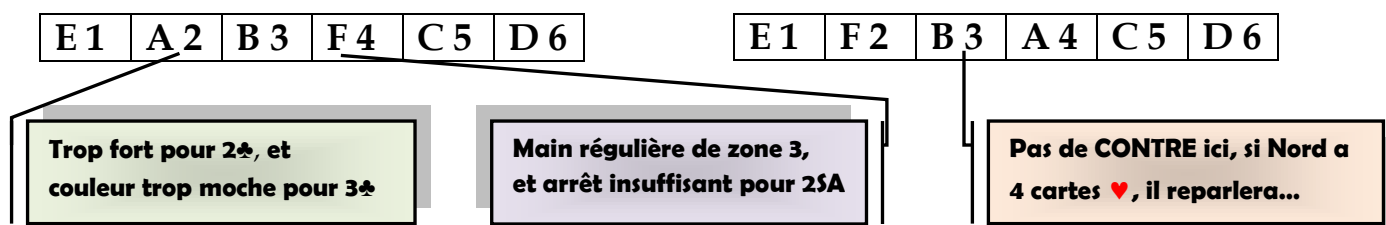
Les 6 enchères :

| A | B | C | D | E | F |
|---|------|-----|----|----|---|
| ✘ | PASS | 1SA | 2♣ | 2♥ | ✘ |

Faites vos jeux...!!

Rien ne va plus...!!

Voici les 2 « tickets gagnants » :



C - INTERMEDE : DE TOUT UN PEU...

1- forcing, non forcing... ??

Il s'agit, dans chacun des 8 cas ci-dessous, de dire si la dernière enchère (d'Ouest, donc...) est ou non forcing...

| W | N | E | S |
|------------|---|----|----|
| 1♦ | ✘ | 1♥ | -- |
| 3SA | | | |

FORCING : car le **3SA** est ici fitté, fort, comme dans le silence adverse...
Le contre de Nord est « transparent »...

| W | N | E | S |
|------------|----|----|----|
| 1♣ | 1♥ | 1♠ | -- |
| 3SA | | | |

NON FORCING : ici, le **3SA** est non fitté et montre l'envie de jouer ce contrat avec une main irrégulière... (courte à ♠)

| W | N | E | S |
|----|----|----|----|
| 1♥ | 1♠ | 2♣ | -- |
| 3♣ | | | |

NON FORCING : c'est en SEF la seule enchère d'Ouest qui est non forcing...

| W | N | E | S |
|----|----|-----|----|
| 1♠ | -- | 2♥ | -- |
| 2♠ | -- | 2SA | |
| 3♥ | | | |

NON FORCING : classique, Ouest a 3 cartes ♥ dans un jeu faible...

| W | N | E | S |
|----|----|---|----|
| 1♠ | 2♥ | ✕ | -- |
| 3♠ | | | |

NON FORCING : malgré le saut...on promet 6 cartes ♠ et 14-15 H..

| W | N | E | S |
|----|----|---|----|
| 1♦ | 2♣ | ✕ | -- |
| 3♥ | | | |

FORCING : car saut dans une autre couleur. Main irrégulière, 4♥, 15H et +...

| W | N | E | S |
|-----|----|---|----|
| 1♦ | 1♠ | ✕ | -- |
| 2SA | | | |

NON FORCING : 2SA montre une main de zone 2 avec courte à ♥...

| W | N | E | S |
|----|----|---|----|
| 1♦ | 1♠ | ✕ | -- |
| 3♥ | | | |

NON FORCING : malgré le saut, qui montre 13-14H irréguliers...(le « plein »...)

- A SAVOIR !**
- En réponse au Contre Sputnik simple, les seules enchères forcing sont le cue-bid à 2♠ et les bicolores chers ou à saut des couleurs mineures...
 - En réponse au Contre Sputnik généralisé, les seules enchères forcing sont le cue-bid, et les enchères au palier de 3, hors répétition à saut de l'ouverture...

2- continuons à « passer la bonne »...

Vous cherchez à faire le nombre de levées indiqué... (pas de pb de communications...)

| | | |
|--------------|-------------|--------------|
| ♠ D 10 9 4 2 | ♥ R V 6 4 2 | ♦ A D 10 4 3 |
| 4 levées | 5 levées | 4 levées |
| ♠ A 3 | ♥ A 10 | ♦ 6 5 2 |

à ♠ : on joue le ♠As puis le ♠3, et on suppose que 3 petites cartes sont apparues... Il est alors meilleur de jouer la ♠D plutôt que le ♠10, le cas discriminant étant le ♠V second en Est...

à ♥ : si les cartes adverses sont réparties 3-3, on peut trouver la ♥D en Est ou Ouest, les cas sont « égaux », on ne décide pas sur ça... Si la ♥D est 4^{ème} d'un côté ou de l'autre, on perd tout le temps. Si la ♥D est seconde en Ouest, on concédera le ♥9 (ou 8...) à Est. Mais si Judith est seconde en Est, on s'en sort en jouant tout de suite le ♥2 vers le ♥10, la meilleure chance donc!!

à ♦ : on doit faire 2 fois l'impasse...et les ♦ adverses 3-2 ne nous permettent pas de décider... En cas de répartition 4-1, si le ♦R est « sec » derrière, on perdra quelque soit la carte que l'on passe en Nord, car il restera ♦V 9 8 en Ouest... Au contraire, si le ♦V est sec derrière, jouer la ♦D le capture et permet de réaliser les 4 levées espérées... Donc on passe la ♦Dame...

D - LA PAROLE EST À LA DÉFENSE ...

1 sur le flanc droit...

| W | N | E | S |
|----|----|----|----|
| 1♥ | ✘ | -- | 1♠ |
| 2♥ | 3♥ | -- | 4♠ |

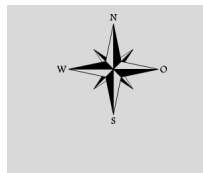
Quel beau jeu.. ! Ouest entame du ♥As, et continue ♥R ...

♠ A R D 10

♥ D 5

♦ A R D V

♣ 6 5 3



♠ 7 6 4

♥ 4

♦ 9 8 6 5 3

♣ 9 8 4 2

Arrêtez de « baver » devant le jeu de Nord... et jouez la bonne carte !

Solution : elle est simple si votre montagne de points ne vous a pas endormi prématurément... ! On coupe le ♥R maître de notre ami, qui froncera les sourcils, mais retrouvera un large sourire dès que nous aurons posé le ♣9 sur la table... ! Si nous laissons Ouest faire la 2^{ème} levée, muni de :

(la main d'Ouest:) ♠3 ♥A R 10 8 6 2 ♦10 7 2 ♣A D 7

celui-ci ne pourra jouer ♣, et Sud prendra la main, purgera les atouts et défaussera sur les ♦ maîtres du Mort ses perdantes ♣ ...

2 sur le flanc gauche...

Après : 1♠ - 2♠A - 4♠, Sud joue la manche, et vous entamez du ♥As, le ♥6 en face, le ♥4 en Sud. Votre ♥R récolte le ♥8 en face, le ♥9 en Sud...

Est-ce assez clair maintenant... ???

♠ D 7 3

♥ V 10 7

♦ R 8 4

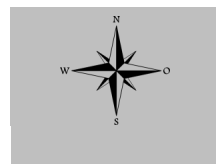
♣ R D 4 2

♠ V 4

♥ A R D 5

♦ 10 7 6 3

♣ 8 6 3



Solution : là encore, ne nous laissons pas aller à la facilité ! Certes Est a joué ses cartes « en montant », le 6 puis le 8, signalant a priori 3 cartes... Mais lesquelles ?? On voit TOUTES les cartes supérieures à celles jouées, il ne manque que les ♥3 et ♥2... Ce qui signifie que notre Partenaire Préféré possédait au départ : ♥8 6 3 2 et le déclarant : ♥9 4 . Est a correctement fourni « le compte » en jouant la 2^{ème} carte parmi 4 sur l'entame, et, faisant confiance à notre perspicacité, a enchaîné par un clair appel de préférence à ♦ à la 2^{ème} levée... Ne le décevons pas ! Posons un ♦ sur la table, et 4 à 0 pour nous, car Est possède :

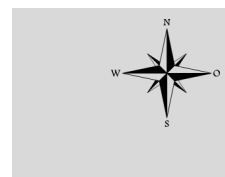
(la main d'Est:) ♠10 2 ♥8 6 3 2 ♦A D 9 ♣10 9 7 5

Notons que si nous continuons benoîtement de la ♥D en pensant « qu'elle passe », Sud coupe, et réalise 6 levées d'atout et 4 levées de ♣, gagnant ainsi son contrat...

3 sur le flanc, et puis c'est tout...

| W | N | E | S |
|----|----|----|----|
| | 1♣ | 1♦ | 1♥ |
| 2♦ | 2♥ | - | 4♥ |

♠ A R 5
♥ A D 9 4
♦ 6 2
♣ V 10 9 5



♠ V 2
♥ 6 5
♦ A D V 10 5
♣ 8 7 6 3

Sur quoi Ouest démarre du ♦9... Votre don pour l'analyse grammaticale vous fait penser au ♦R second en Sud...

Maintenant, il faut trouver quelque chose d'intelligent à faire...

Solution : là, c'est plus difficile, nettement !! Avec 22 pts H visibles, Ouest et Sud se partagent 18 pts, Sud devrait en détenir un minimum de 10, dont le ♦R après l'entame... Si Sud possède 5 cartes ♥, il est possible qu'il ne détienne effectivement que 10 pts H, et nous pouvons espérer une petite aide de notre coéquipier, comme ♣As-D-x (x) et ♠D-x -(x-??). Dans ce cas, il paraît tentant de rejouer ♣ à la 2^{ème} levée, et encaisser notre dû. **Mais attention !** Ce faisant, nous affranchissons 2 levées de ♣ au déclarant, ajoutées aux 2 levées de ♠, 5 levées de ♥ et le ♦R l'amènent directement à 10 plis ! **C'est lui qui va chercher son salut à ♣, ne l'aidons pas !!** Il faut donc jouer ♠ pour affranchir une levée dans la couleur avant qu'il ne soit trop tard... Attention à nouveau !! Pour le cas où Ouest détiendrait « seulement » ♠D 9 x x (sans le ♠10...), il faut repartir du ♠2 et PAS du ♠V, ce qui empêcherait Ouest de continuer la couleur quand il sera en main à ♣ ... OUF...!!

la main d'Ouest: ♠D 9 6 3 ♥8 2 ♦9 8 7 4 ♣A D 2

E - PRENEZ LE VOLANT...

4♠ en Ouest. Entame : ♥D...

| | | |
|--------------|--|-----------|
| ♠ R V 10 4 3 | | ♠ 7 6 5 2 |
| ♥ R 9 | | ♥ A 3 |
| ♦ A R D | | ♦ V 10 8 |
| ♣ A 8 3 | | ♣ 9 7 6 2 |

En échangeant les ♦D et ♦V, il n'y aurait pas de question... **Oui mais les choses étant ce qu'elles sont, adaptons-nous !**

Solution : c'est juste une histoire de maniement de couleur, « en situation ». L'objectif est évident : sortir 4 levées de notre couleur d'atout, car les 3 autres couleurs nous fournissent exactement 6 plis. Autrement dit, il ne faut pas concéder la ♠D à l'ennemi, et on peut hésiter entre : faire l'impasse contre Sud, ou jouer un petit ♠ d'Est et « taper » le ♠R si rien n'est venu en Sud... Mais une donnée importante est à considérer : on ne peut aller qu'une seule fois au Mort, par le ♥As... Ceci change-t-il la donne.. ?? La réponse est oui...

Pour être clair, envisageons les principales dispositions des cartes adverses :

| répartitions 2-2 | | | |
|------------------|--|-----|-----|
| A 9 | | D 9 | |
| ① | | ② | |
| D 8 | | A 8 | |
| | | A D | |
| | | 9 8 | |
| | | ③ | |
| | | 9 8 | |
| | | A D | |
| | | | 9 8 |
| | | | ④ |
| | | | A D |

Les cas 1 et 2 « comptent double » car on peut échanger le 8 et le 9...

| répartitions 3-1 ou 1-3 | | | | | |
|-------------------------|--|-------|--|-------|-------|
| A D 9 | | D 9 8 | | A 9 8 | |
| ⑤ | | ⑥ | | ⑦ | |
| 8 | | A | | D | |
| | | | | 8 | |
| | | | | A D 9 | |
| | | | | A | |
| | | | | D 9 8 | |
| | | | | | D |
| | | | | | ⑩ |
| | | | | | A 9 8 |

Idem pour les cas 5 et 8...

□ **répartitions 2-2** : les cas 3 et 4 ne nous « intéressent » pas car on perd ou on gagne quelle que soit notre ligne de jeu. D'autre part, le cas 1 est avantageux pour l'impasse, mais le cas 2 est avantageux pour le Roi en tête, or ces 2 positions sont évidemment équiprobables... On ne décide donc pas avec ces positions..

□ **répartitions 3-1** : dans les cas 5 et 6, on perd toujours, dans le cas 7 on gagne toujours...exit, donc ces cas ! Dans les cas 8 et 9, c'est pareil, on perd toujours bien que la ♠D soit placée, mais nous ne pourrons pas retourner au Mort une seconde fois... Enfin dans le cas 10, il faut « taper » le Roi pour gagner, on échoue avec l'impasse...

Résumons : l'impasse « bat » le Roi dans le seul cas 1, alors que le Roi « bat » l'impasse dans les cas 2 et 10 (on rappelle que les cas 1 et 2 sont de même probabilité...). Il est donc meilleur (de 6,25%...) de jouer un petit ♠ d'Est et passer le ♠R si Sud a fourni un petit...

NB : je n'ai pas mis les cas de répartition 4-0, car manifestement, les cas sont désespérés...

REMARQUE IMPORTANTE !! Ceux qui auront dit : « à 9 cartes, je ne fais pas l'impasse à la Dame », auront ici adopté la meilleure ligne de jeu, mais... **pour une très mauvaise raison !!** En effet, comme il nous manque l'As, il faut considérer ici la règle qui s'applique à la 2^{ème} meilleure carte, **autrement dit le Roi !** Et à 9 cartes, on fait l'impasse au Roi, bien sur. C'est le défaut d'accès au Mort qui change tout dans notre problème... Comme dit dans l'encadré, si on échangeait les ♦ D et ♦ V, on aurait alors 2 entrées au Mort, **et il faudrait faire l'impasse**, ligne qui « récupère » les cas 8 (qui compte double...!) et 9, de même probabilité que le cas 10 pour devenir meilleure que le jeu du Roi... de 12,5% (**il n'y a pas photo !!**)

4♠ en Ouest. Entame : ♥R ...

♠ R 10 8 4
♥ A 3
♦ V 7 5 2
♣ D 7 4



♠ D V 7 2
♥ V 2
♦ A R D
♣ R 6 5 3

Nord a ouvert de 1♥, et après le CONTRE d'Est, vous vous retrouvez au volant de cette manche tendue... **C'est le moment de vous appliquer...!!**

Solution : enfin un coup...rapide ! Avec une levée à perdre dans chaque majeure, des ♦ « blindés », le seul problème est de ne concéder que le seul As à ♣...couleur assez « anémique » dans notre jeu... Nos 26 pts H, et l'ouverture de Nord, localisent le ♣As chez celui-ci . Alors il ne reste plus qu'à espérer qu'il est second, et jouer le ♣4 vers le ♣R, qui gagne, puis petit ♣ des 2 mains... Le tour est joué !

la main de Nord: ♠A 3 ♥R D 10 9 6 4 ♦8 6 3 ♣A 9

65A en Ouest.

Entame: ♠10

♠ R 8 6 3
♥ R 5
♦ A R D V
♣ R D 2



♠ D 2
♥ A D 10 6 4
♦ 8 2
♣ A 8 5 3

Vous êtes aux derniers championnats du monde, en Chine... Si vous chutez, vous serez en bonne compagnie...**mais ce n'est pas une raison...!!**

Indic : jouant ♣, vous trouverez 9-7 en Sud

Solution : l'entame montre que Sud détient As-V-... à ♠. Nous sommes à la tête de 10 levées directes, et même 11 en fournissant le ♠2, Sud ne peut jouer son ♠As dans le vide, il nous « filerait » le coup.. ! Si les ♥ « viennent » (3-3 ou ♥V second...) ou si les ♣ sont « bien mis », le coup est sans histoire... Mais déjà le petit encadré nous prévient quant aux ♣ ... ! Peu importe, il faut jouer !

- levée 1 encaissée du ♠R, Sud ayant fourni le ♠5
- levées 2, 3, 4 : 3 tours de ♣, Sud défausse...
- levées 5, 6, 7 et 8 : 4 tours de ♦, Sud défausse à nouveau sur le 4^{ème} tour...

Mais qu'a-t-il donc défaussé notre ami Sud ?? Et bien le ♠7, puis le ♠V (il a conservé son ♠As...) indiquant par là sa distribution initiale : 4-4-3-2... Et il s'accroche évidemment à ses 4 cartes ♥, puisqu'il a le Mort sous les yeux... Facile maintenant :

- levées 9 et 10 : ♥R puis ♥As
- levée 11 : ♠D pour une mise en main de Sud, fatale pour lui, obligé qu'il est de jouer ♥ vers notre fourchette D-10...

la main de Sud: ♠A V 7 5 ♥V 9 7 2 ♦7 6 3 ♣9 7

NB : de nombreux déclarants ont chuté, aux championnats du monde en Chine, car ils ont joué la ♠D sur l'entame, afin de tout de suite « réduire le compte » en vue d'un squeeze... Sud a pris de l'As et rejoué ♠, et ensuite...il n'y a plus de mise en main...

