

# T.P. N° 7 - DOM - SAISON 2018-2019

## A - ON AFFINE NOS ENCHERES... ??

### A1- AUTOUR DE LA REDEMANDE A 1SA...

enchères				main n° 1				enchères				main n° 2			
N	E	S	W	♠	♥	♦	♣	N	E	S	W	♠	♥	♦	♣
		1♦	--	♠ R V 7 2	♥ D 8	♦ A D 9 7 4	♣ V 4			1♣	--	♠ A R V 4	♥ 6	♦ R 7 2	♣ A V 10 9 6
1♥	--	1♠	--					1♥	--	1♠	--				
<b>1SA</b>	--	<b>PASS</b>						<b>1SA</b>	--	<b>2SA</b>					

1 - PASS : en courant...

2 - 2SA : main de zone 2, irrégulière...et donc forcément une courte à ♥

enchères				main n° 3				enchères				main n° 4			
N	E	S	W	♠	♥	♦	♣	N	E	S	W	♠	♥	♦	♣
		1♦	--	♠ A V 10 4	♥ A D 2	♦ A D 10 5 3	♣ 2			1♦	--	♠ A R 7 6	♥ A 10 4	♦ A R 9 5	♣ V 2
1♥	--	1♠	--					1♥	--	1♠	--				
<b>1SA</b>	--	<b>3♥</b>						<b>1SA</b>	--	<b>2♣</b>					

3 - 3♥ : une main 5-4-3-1 de 17-18H ( on dirait 2♥ avec 15-16H...et... 2♣ avec 12-14 H )

4 - 2♣ : conventionnel, bivalent...ici dans sa variante « régulière zone 3 » **ET 3 CARTES ♥**

enchères				main n° 5				enchères				main n° 6			
N	E	S	W	♠	♥	♦	♣	N	E	S	W	♠	♥	♦	♣
		1♣	--	♠ R 9 5 4	♥ A V 2	♦ 3	♣ A 10 8 7 4	1♦	--	1♥	--	♠ 7 4 2	♥ R D 9 5	♦ D 5	♣ V 10 4 2
1♥	--	1♠	--					1♠	--	<b>1SA</b>	--				
<b>1SA</b>	--	<b>2♦</b>						2♣	--	<b>2♥</b>					

5 - 2♦ : la même convention, variante main 5-4-3-1 ( 3 cartes ♥...) et 12-14 H...

6 - 2♥ : va pour jouer à 7 atouts...maintenant que le singleton ♣ est connu...

enchères				main n° 7				enchères				main n° 8			
N	E	S	W	♠	♥	♦	♣	N	E	S	W	♠	♥	♦	♣
		1♥	--	♠ 8 5 2	♥ R V 9 7 2	♦ 7 6 4	♣ A V			1♥	--	♠ 10 5 2	♥ D V 6 3	♦ R V 10 9	♣ R 7
1♣	--	1♥	--					1♣	--	1♥	--				
1♠	--	<b>1SA</b>	--					1♠	--	<b>1SA</b>	--				
2♥	--	<b>4♥</b>						2♥	--	<b>3SA</b>					

7 - 4♥ : Sud est fitté, zone 2...conclusion logique!

8 - 3SA : Nord est en zone 2, court à ♦ mais de ce coté, on "assure"...!!

### A RETENIR :

① après le départ 1m-1♥-1♠-1SA, l'ouvreur en possession d'une main irrégulière, 5-4-3-1 avec 3 cartes à ♥ dira : 2m' avec 12-14 H, 2♥ avec 15-16H, et 3♥ avec 17-18H...

(au-delà, il aurait fait un bicolore à saut...)

② l'enchère de 2SA indiquera une main de zone 2, avec courte à ♥

## A2- AUTOUR DE LA REDEMANDE A 2SA ...

enchères				main n° 1	
N	E	S	W	♠	D 8 3
		1♦	--	♥	6
1♠	--	2♣	--	♦	A R 8 7 3
<b>2SA</b>	--	<b>3♠</b>		♣	A R 8 5

enchères				main n° 2	
N	E	S	W	♠	8 3
		1♦	--	♥	10 9
1♠	--	2♣	--	♦	A R D 9 6
<b>2SA</b>	--	<b>3SA</b>		♣	A V 10 2

1- 3♠ : F.M. évidemment, choix de manche, car Nord N'A PAS DENIE 5 cartes ♠...

2- 3SA : par simple addition de points

enchères				main n° 3	
N	E	S	W	♠	7
		1♦	--	♥	9 3
1♠	--	2♣	--	♦	A D V 7 3
<b>2SA</b>	--	<b>3♣</b>		♣	R V 7 6 2

enchères				main n° 4	
N	E	S	W	♠	R 10
		1♦	--	♥	8
1♠	--	2♣	--	♦	A R 9 8 4
<b>2SA</b>	--	<b>3♥</b>		♣	R D 10 9 6

3- 3♣ : bic 5-5 NON forcing car ne promet aucun surcroît de pts H, juste de la distribution...

4- 3♥ : conventionnel, bic 5-5 fort cette fois, et donc F.M. bien sur...

enchères				main n° 5	
N	E	S	W	♠	6
		1♥	--	♥	R V 7 6 2
2♣	--	2♦	--	♦	R V 8 5 4
<b>2SA</b>	--	<b>3♦</b>		♣	A 3

enchères				main n° 6	
N	E	S	W	♠	7
		1♥	--	♥	R D V 9 3
2♣	--	2♦	--	♦	A D V 8 6
<b>2SA</b>	--	<b>3♠</b>		♣	D 7

5- 3♦ : bic 5-5 faible, NON forcing ( *comme dans l'exemple 3...* )

6- 3♠ : conventionnel, bic 5-5 fort et F.M. ( *comme dans l'exemple 4...* )

enchères				main n° 7	
N	E	S	W	♠	A 2
		1♥	--	♥	A V 10 8 6 2
2♣	--	2♦	--	♦	A R 5 3
<b>2SA</b>	--	<b>3♥</b>		♣	9

enchères				main n° 8	
N	E	S	W	♠	4
		1♥	--	♥	A D V 8 6
2♣	--	2♦	--	♦	A R V 3
<b>2SA</b>	--	<b>3♣</b>		♣	V 10 7

7- 3♥ : F.M. cette fois, et 6 cartes garanties... (avec un jeu plus faible, Sud redemande à 2♥, pas 2♦ )

8- 3♣ : F.M. alerte Nord sur le singleton ♠!

### A RETENIR :

après 3 couleurs nommées et un re-bid à 2SA du répondant, la nomination par l'ouvreur de la dernière couleur est artificielle et indique la possession d'une main bicolore 5-5 (au moins...) et forcing de manche...

☞ En corollaire, la répétition par l'ouvreur de sa seconde couleur est non forcing, sans surcroît de force...

## B - J'ECOUTE ET JE COMPRENDS MON PARTENAIRE... !!

Dans chacune des séquences suivantes, combien de cartes Sud promet-il dans sa PREMIERE couleur.. ??

1	N	E	S	W	2	N	E	S	W	3	N	E	S	W
1	♦	--	♥	--	1	♦	--	♠	--	1	♦	--	♥	--
2	♦	--	♥	--	2	♥	--	♠	--	3	♦	--	♥	--
<b>6 cartes</b>					<b>5 cartes</b>					<b>4 cartes (pb des ♦)</b>				

1- 6 cartes, règle classique, trop souvent bafouée...(Nord, mini, passera sur 2♥ même avec singleton !!)

2- 5 cartes après le bicolore cher AUTO FORCING de Nord...(il ne passera pas, cette fois !!)

3- 4 cartes seulement, question piège ici, le fameux « problème des ♦ »...

4	N	E	S	W	5	N	E	S	W	6	N	E	S	W
1	♦	--	♥	--	1	♦	--	♠	--	1	♦	--	♠	--
1	♠	--	♦	--	2	♣	--	♦	--	2	♥	--	♣	--
<b>4 cartes exactement</b>					<b>4 cartes mais 5 possibles</b>					<b>4 cartes exactement</b>				

4- main irrégulière avec 4 cartes à ♥ et pas 5, auquel cas Sud utiliserait la 4ème forcing...

5- main irrégulière avec 4 cartes ♠, mais 5 cartes sont possibles ici...

6- 4 cartes ♠, et pas 5, après le bicolore cher... Question piège à nouveau!

7	N	E	S	W	8	N	E	S	W	9	N	E	S	W
1	♣	--	♥	--	1	♥	--	♠	--	1	♦	--	♥	--
2	♠	--	♥	--	3	♦	--	♠	--	2♠A	--	♣	*	--
<b>6 cartes</b>					<b>5 cartes</b>					<b>4 cartes</b>				

7- 6 cartes après ce saut au palier de 2...(il y a d'autres possibilités avec 5 cartes...)

8- 5 cartes seulement, faute d'espace, après ce saut au palier de 3...

9- 4 cartes, puisqu'il est admis que Nord a pu masquer 4 cartes ♠...

10	N	E	S	W	11	N	E	S	W	12	N	E	S	W
1	♣	--	♠	--	1	♥	--	♠	--	1	♦	--	♠	--
1♠A	--	♦	--	--	1♠A	--	♦	--	--	2♠A	--	♣	*	--
<b>5 cartes</b>					<b>4 cartes exactement</b>					<b>5 cartes</b>				

10- 5 cartes à ♠ (et aussi 5 cartes à ♦ ...)

11- 4 cartes seulement à ♠ (et au moins 6 cartes ♦ ...) La séquence « canapé »...

12- 5 cartes à ♠ (et peut-être 4 cartes ♥ ...). Dire 3♥ ici promettrait un 5-5 majeur...

## C - INTERMEDE ...

### C1\_ les entames de «Maitre Lévy». ...

Après cette séquence d'enchères, quelle est votre entame en Ouest ??

S	W	N	E
1♦	--	2♣	--
2♦	--	2♥	--
2SA	--	3SA	fin

main n°1	main n°2	main n°3	main n°4
♠ R 10 7 4	♠ 8 6 2	♠ R V 3	♠ A 9 5
♥ D 10 7 3 2	♥ V 6	♥ A V 9 5	♥ 10 7 5
♦ R 9	♦ D 9 5 4	♦ R D 7	♦ V 3
♣ 10 5	♣ A V 7 3	♣ 9 8 2	♣ R D 10 8 3

entame : ♥3

entame : ♠8

entame : ♣9

entame : ♣3

n°1: ♥3, la 4<sup>ème</sup> meilleure dans notre majeure 5<sup>ème</sup> (l'enchère de Nord est une force...)

n°2: ♠8, en «top of nothing», peut-être le mieux pour aider le Partner...

n°3: ♣9, clairement en protection de nos honneurs, le Partner n'a...rien, quasiment !

n°4: ♣3, la qualité de la couleur le permet. En pensant à un éventuel ♣V, choisir le ♣3..!!

**REMARQUE:** pour le n°4, c'est le «Maître» Lévy qui le dit...alors...

### C2\_ le tribunal des fla grants délires ...

La séquence d'enchères n'est pas fameuse... Relevez les erreurs et donnez la bonne séquence... !

Ouest	enchères				Est
♠ R 10 7 6	W	N	E	S	♠ A D V 4
♥ A V 6 2	1♦	2♣	✕	--	♥ R 7
♦ D 5 4	2♥	--	3♦	--	♦ R V 10 3
♣ R 2	3SA				♣ 9 5 4

Jusqu'à 2♥, tout va bien : le CONTRE (Sputnik généralisé) d'Est est parfait, avec au moins une majeure 4<sup>ème</sup>, et la réponse de 2♥ d'Ouest est la bonne quand on a les 2 majeures 4<sup>èmes</sup> ...

**L'enchère de 3♦ est la première erreur**, car NON forcing avec...14 ptsH..! Est ne pouvait pas dire 2♠, qui eût indiqué 5 cartes à ♠ et un maximum de 10H (donc, NON forcing également...), et devait faire un cue-bid à 3♣

**L'enchère de 3SA est une seconde erreur**, car Ouest sait que le Partner a 4 cartes à ♠ s'il n'a pas 4 cartes ♥...

La bonne séquence :

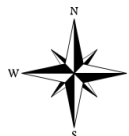
Ouest	enchères				Est
♠ R 10 7 6	W	N	E	S	♠ A D V 4
♥ A V 6 2	1♦	2♣	✕	--	♥ R 7
♦ D 5 4	2♥	--	3♣	--	♦ R V 10 3
♣ R 2	3♠	--	4♠	fin	♣ 9 5 4

## D - IL Y A BRIDGE... ET BRIDGE... !!

Jouez 2 fois chacune des donnes ci-dessous : une fois en « Quatre », et une fois en « Paires »...

### 1- donne n°1...

W	N	E	S
1♠	-	2♠	-
4♠	<i>fin</i>		

<i>donne 1</i>				
♠	A R D 3 2		♠	10 8 6
♥	9 7		♥	V 10 2
♦	A 10 6 4		♦	D 5
♣	A D		♣	R V 10 9 3

Simple et de bon goût !! Nord entame ♥ et la défense en donne 3 tours...

#### Solution :

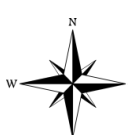
☛ si vous jouez en Paires, vous ne pouvez pas faire autrement que couper le 3<sup>ème</sup> tour de ♥, et jouer 3 tours d'atout, tablant sur les 68% de la répartition 3-2... Sans accident, il y a 11 levées au bout sous la forme : 5 + 0 + 1 + 5...

☛☛ mais si vous jouez en « Quatre », ce n'est plus la même chanson !! Vous pouvez, et même VOUS DEVEZ, tenter de vous prémunir contre la répartition 4-1 des atouts, 28% quand même, ce n'est pas rien ! A cet effet, coupez le 3<sup>ème</sup> tour de ♥ et encaissez le ♠As : tout le monde fournit, très bien, alors maintenant, petit ♠ des deux mains SVP... Le flanc ne peut plus vous nuire, même si l'un des deux détient le ♠V quatrième... SIMPLE, mais il fallait...y penser !

la main de Sud : ♠V 9 7 4 ♥D 8 4 3 ♦R 9 7 ♣7 4

### 2- donne n°2...

W	N	E	S
1♥	-	2♣	-
2♥	-	4♥	<i>fin</i>

<i>donne 2</i>				
♠	A R 4		♠	10 5 2
♥	D 10 8 6 4 2		♥	A R 5 3
♦	A V 7		♦	R 8 2
♣	7		♣	A 10 2

Et Nord entame du ♣R.....

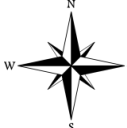
#### Solution :

☛ si vous jouez en Quatre, il faut souvent se fatiguer (voir ci-dessus...), mais parfois on peut se... reposer, comme ici, où paresseusement, on enlève les atouts et on tente l'impasse ♦ pour 11 levées en cas d'échec, 12 sinon... Certes, mais c'est sans doute être un peu fainéant...

☛☛ si vous jouez en Paires, c'est sur ce genre de coups qu'il faut faire plus attention, la 12<sup>ème</sup> levée peut être cruciale... Donc : ♣As et ♣ coupé, retrait des atouts en 2 tours et ♣ coupé à nouveau. On joue alors 3 tours de ♠ obligeant l'adversaire à ouvrir les ♦, ça ne peut que lui nuire ! Ici Sud joue le ♦10, pour le ♦V et la ♦D de Nord, prise au Mort du ♦K.... On fait alors l'impasse au ♦9....12 plus, car voici :

la main de Sud : ♠D V 9 ♥9 7 ♦10 9 5 ♣9 8 5 4 3

### 3- donne n°3...

<i>donne 3</i>		
♠ R 9 4 2		♠ D 6
♥ A D 3		♥ 8 6 2
♦ R 6		♦ A 10 8 7 3 2
♣ 10 8 6 2		♣ A R

Des enchères simples, dans le silence adverse, et vous êtes au volant du contrat de 3SA en Ouest. Nord entame du ♠7, pour la ♠D du Mort et le ♠10 en Sud ...

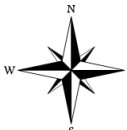
#### Solution :

☛ si vous jouez en Paires, vous allez faire comme le champ, tirer les ♦ « en tête », parfois vous trouverez ♦ DV secs vous ferez 6 levées dans la couleur, et 5 seulement dans les autres cas de répartition 3-2, les répartitions plus déséquilibrées ne vous laissant que peu de chances de vous en sortir... (un honneur, ou le ♦9 sec en Sud...)

☛ ☛ mais si vous jouez en « Quatre », il faut s'intéresser de plus près à ces répartitions 4-1 pour tenter de s'en sortir dans le plus grand nombre de cas... A cet effet, en main au Mort à la levée 1, il faut partir du ♦10 : si Sud fournit soit son ♦9 sec, soit un honneur, on le prend du ♦R et on rejoue vers le Mort en passant le ♦8 si Nord a fourni petit... Mais dans le cas où Sud fournit une petite carte sous le ♦10, on le laisse courir... ce qui peut nous rapporter le Jackpot si telle est...

la main de Sud : ♠10 5 ♥V 10 2 ♦DV 5 4 ♣D 9 7 4

### 4- donne n°4...

<i>donne 4</i>		
♠ A R 3		♠ D 4
♥ A D 3		♥ 8 5 4
♦ 9 5 4 3		♦ A D 10 8 2
♣ D 8 3		♣ A R 5

Des enchères « optimistes », toujours dans le silence adverse, et vous êtes cette fois au volant du contrat poussé de 6SA en Ouest. Nord entame du ♠V ...

#### Solution :


☛ si vous jouez en Paires, vous faites le compte : 6 levées noires, le ♥As, si les ♦ fournissent 5 levées c'est dans la poche, et l'impasse ♥ permettra peut-être de gratter la levée supplémentaire ; donc, aussi sec, le ♦3 et on passe la ♦D si Nord a fourni petit...

☛ ☛ mais si vous jouez en « Quatre », il faut raisonner autrement, et se dire que si les ♦ ne fournissent que 4 levées, il faut que l'impasse ♥ réussisse ! Dans ce cas favorable, 4 levées de ♦ nous suffisent, et il faut prendre toutes les chances de les réussir... Donc le bon jeu consiste à faire déjà l'impasse ♥... ! Supposons qu'elle réussisse. Alors on tire le ♦As sans impasse directe, pour bénéficier d'un éventuel Roi sec derrière... Si rien n'apparaît, on rentre en main pour rejouer ♦ vers le Mort... On a peut-être perdu la 13<sup>ème</sup> levée, mais peu importe ! Bien sur, si l'impasse ♥ échoue, on fera l'impasse directe à ♦ ... Cette ligne soigneuse sera récompensée si telle est :

la main de Sud : ♠8 6 5 (2) ♥R 10 7 2 ♦R (V) ♣10 9 4 2 (2 variantes...)

## 5- donne n°5...

donne 5		
♠	A D 2	♠ 6 5 4
♥	D 5 4 2	♥ A R
♦	A 5 4 3	♦ R 2
♣	A 5	♣ R D 10 8 7 3



Encore 6SA, mais cette fois... c'est normal !! Cerise sur le gâteau. Nord entame encore ♠ ...

### Solution :

☛ si vous jouez en Paires, vous jouez à toute allure, après avoir compté 2 + 3 + 2 + 3 soit 10 levées directes, les 3 petits ♣ supplémentaires portant votre total à 13 levées si la répartition est 3-3, 12 levées si elle est 4-1 (sans le ♣V sec...), et vous n'échouerez qu'en cas de répartition catastrophique 5-0, à peine 4% de risque.... Allez zou, les ♣ « en tête »....


☛ ☛ mais si vous jouez en « Quatre », il faut même penser à cette atroce répartition ! Et voir que l'on peut gagner même dans ce cas, en acceptant de peut-être perdre la 13<sup>ème</sup> levée éventuelle, si peu importante dans cette forme de bridge. Comment faire ? Monter au Mort au ♥As, et jouer soigneusement le ♣8... ! Si Sud défausse, on prend du ♣As, et on impasse le ♣V de Nord, on fera bien nos 5 levées de ♣ indispensables. Si Sud fournit petit ♣, on met le ♣5 de la main ! Même si Nord fait la levée, peu importe, les 5 ♣ restants sont maîtres... Et si le ♣8 fait la levée, on a gagné un chelem que beaucoup auront chuté, car voici :

la main de Sud : ♠R 9 3 ♥10 9 7 ♦7 6 ♣V 9 6 4 2

## E- L'EXEMPLE DES CHAMPION(NE)S....

Au 17<sup>ème</sup> tour des récents championnats d'Europe Mixte/4, cette donne a été jouée 30 fois, 19 fois le contrat de 6SA fut appelé, 6 autres fois le chelem à la couleur (à ♠ certes, mais aussi à ♣ et...♦ ... !)

♠	R D 5 4 2	♠ A 9
♥	8 3	♥ A R 7 6
♦	A D 10 2	♦ R V
♣	R 8	♣ A 7 5 3 2



**La jeune Suédoise Sanna CLEMENTSSON, future vainqueur de la compétition, fut la seule à faire 12 levées, assise en Ouest contre les Bulgares, et recevant l'entame du ♥10 contre son 6SA...**

NB : même Fred Volcker, pour la France, a chuté son 6♠ (*mais je ne sais pas quelle fut la défense...*)

Solution : Sanna Clementsson a pris l'entame au Mort, est rentrée en main à ♦ et a joué le ♠2...

**Quand Nord a fourni le ♠3, elle a passé le ♠9 du Mort**, qui a fait la levée.. ! 6SA égal, et 17 imps pour la Suède car dans l'autre salle, Ouest a chuté le contrat de 6P... Très bien vu de la part de Sanna, car si les ♠ sont répartis 3-3 ou 4-2, il n'y a pas de problème, même en concédant le ♠9, et si les ♠ sont 5-1, c'est la seule petite chance en plus !! Il faut vraiment penser à tout à ce jeu.. !! Pour cette fois :

la main de NORD : ♠V 10 7 6 3 ♥10 4 ♦8 7 5 3 ♣D 10

**Remarque: Nord aurait battu en glissant un de ses honneurs ♠ sur le ♠2 avancé par Ouest...D'autre part, il existait une alternative en cas de partage 5-1 des ♠, c'est trouver les ♣ 3-3 (ce qui n'était pas le cas sur cette donne) et c'est sans doute ce qui explique que Sanna Clementsson fut la seule à gagner...**