

# T.P. N° 10 - DOM - SAISON 2018-2019

## A - PREMIERE - DEUXIEME - TROISIEME...

### A1- DEMARREZ EN PREMIERE

Vous êtes le donneur, quelle est votre enchère avec chacune des mains ci-dessous :

main n° 1	main n° 2	main n° 3
♠ R D V	♠ 8 4	♠ A D 7
♥ 9 8 5 3	♥ A D	♥ R 5
♦ A R D	♦ A R 10 7	♦ R V 9 6 3 2
♣ D V 3	♣ R 8 7 4 3	♣ D 5
rép : 1SA	rép : 1SA	rép : 1SA

Ces 3 mains doivent s'ouvrir de 1SA :

- il y a 18 pts H mais beaucoup de cotés négatifs: 4-3-3-3, couleur 4<sup>ème</sup> vraiment laide, groupements d'honneurs secs...
- le petit doubleton ♠ est mal venu, mais tout autre enchère que 1SA amènerait des ennuis de redemande considérables...
- sur l'ouverture de 1♦ et la réponse de 1♥ ou 1♠, plus rien ne convient là encore, la couleur étant trop faible pour 3♦...

main n° 4	main n° 5	main n° 6
♠ A 10 9	♠ R D V 6	♠ A R V 10 7
♥ R 5	♥ V 5	♥ 8 4
♦ A D V 10 7	♦ 8 4	♦ A 3 2
♣ R 10 8	♣ A R D 9 7	♣ A 6 3
rép : 1♦	rép : 1♣	rép : 1♠

Mais ces 3 mains ne doivent pas être ouvertes de 1SA :

- il y a 17 pts H, qui en valent largement 18... Aucune hésitation, donc! 1♦, et sur 1♥ ou 1♠, on sautera à 2SA...
- les honneurs sont vraiment trop concentrés dans 2 couleurs, et il est probable que nous n'aurons aucune difficulté de redemande...
- cette main « préfère » jouer à la couleur, et n'a pas de raison de souhaiter recevoir l'entame... aucune raison d'ouvrir 1SA...

### A2- PASSEZ LA SECONDE ...

Vous avez ouvert en Nord, et Sud a répondu... C'est encore à vous !

enchères				main n° 1	enchères				main n° 2
N	E	S	W	♠ A V 3	N	E	S	W	♠ R D 9 7
1♥	-	1♠	-	♥ R V 8 6 4 3	1♦	-	1♥	-	♥ 5
2♣				♦ 8	2♠				♦ A R V 10
				♣ A R 5					♣ A R V 6

- 2♣ : trop de pts pour 2♥, couleur trop moche pour 3♥... Un faux bicolore économique est « souple » (dit JPB.)
- 2♠ : on met sur le 5<sup>ème</sup> ♦, mais 1♠ serait NON forcing... De 2 maux, choisissons le moindre...

enchères				main n° 3	
N	E	S	W	♠	A R 6
1♦	-	1♥	-	♥	R D V 3
<b>2♠</b>				♦	A R V 10 7
				♣	2

enchères				main n° 4	
N	E	S	W	♠	8
1♣	-	1♠	-	♥	A D 3
<b>2♦</b>				♦	A R 3
				♣	A D V 10 8 5

3\_ 2♠ : trop fort pour un Splinter, on fait un FAUX bicolore à saut, et on fittera ensuite à 4♥ (Sud n'a pas le droit de fitter à 4♠...!!)

4\_ 2♦ : ici c'est un FAUX bicolore cher, aucune enchère ne conviendrait à ♣ (il aurait fallu 7 cartes pour ouvrir de 2♣...)

enchères				main n° 5	
N	E	S	W	♠	A 10 6
1♥	-	1♠	-	♥	A R V 5 3
<b>2♦</b>				♦	A 8 6
				♣	8 3

enchères				main n° 6	
N	E	S	W	♠	8
1♦	-	1♠	-	♥	A D 7 4
<b>2♣</b>				♦	A D V 7 4
				♣	D V 8

5\_ 2♦ : ni 1♠A ni 2♠A ne conviennent, donc 2♦, et si Sud dit 2♥ (préférence...) on dira 2♠... (la main n'est pas adaptée à ouvrir 1♠A...)

6\_ 2♣ : trop fort pour 2♦, pas assez fort pour 2♥, reste l'enchère « souple » de 2♣...

### A3- PUIS LA TROISIEME ...

Vous avez ouvert en Nord, et ça se complique un peu...

enchères				main n° 1	
N	E	S	W	♠	A R 7 4
1♣	-	1♥	-	♥	5
1♠	-	2♦	-	♦	A 6 2
<b>3♦</b>				♣	A V 10 6 5

enchères				main n° 2	
N	E	S	W	♠	A D 7 3
1♣	-	1♥	-	♥	8 5
1♠	-	2♦	-	♦	10 7 2
<b>2♠</b>				♣	A R 5 4

1\_ 3♦ : le soutien de la 4<sup>ème</sup> couleur montre toujours une courte dans la dernière couleur (ici, les ♥...), et une main de 2<sup>ème</sup> zone, SAUF soutien des ♥... Il indique soit 4 cartes dans la couleur, soit l'As 3<sup>ème</sup>, comme ici...

2\_ 2♠ : il faut bien une enchère « poubelle » en réponse à une « 4<sup>ème</sup> forcing »... En général, c'est la répétition de la couleur d'ouverture, mais dans cette situation, c'est 2♠... ATTENTION: si vous aviez ouvert de 1♣ avec un 5-5 fort à ♣-♠, il faudrait sauter à 3♠ !!

enchères				main n° 3	
N	E	S	W	♠	A V 9 5
1♣	-	1♥	-	♥	8
1♠	-	2♦	-	♦	R 4
<b>3♣</b>				♣	R V 10 6 4 2

enchères				main n° 4	
N	E	S	W	♠	A V 2
1♦	-	1♥	-	♥	5
2♣	-	2♠	-	♦	R D 10 7 2
<b>3♠A</b>				♣	A D 10 5

3\_ 3♣ : avant les ♠A qui peuvent attendre... Un chelem à ♣ est possible aussi...

4\_ 3♠A : plutôt que 2♠A, il faut donner le « plein de sa main » comme disent les bons auteurs...

enchères				main n° 5	
N	E	S	W	♠	R 5
1♦	-	1♠	-	♥	A V 4
<b>1SA</b>	-	3♥	-	♦	V 10 7 6 3
<b>4♣</b>				♣	A 6 4

enchères				main n° 6	
N	E	S	W	♠	8 5
1♦	-	1♠	-	♥	V 6 2
2♦	-	3♥	-	♦	R D V 6 4 3
<b>4♥</b>				♣	A V

5\_4♣ : Sud a décrit un 5-5 à ♠ / ♥ forcing de manche... Nous avons 4 belles cartes: 4♣ est un contrôle, avec fit implicite à ♥ ...

ATTENTION: 3♠ serait ici un fit ♠, et pas un contrôle avec fit FIT ♥ ...

6\_4♥ : même situation, mais notre jeu est nettement moins « intéressant » pour Sud, a priori...

enchères				main n° 7	
N	E	S	W	♠	R 10 5
1♣	-	1♠	-	♥	R 4 2
2♣	-	2♥	-	♦	10
<b>3♠</b>				♣	A R 10 6 5 2

enchères				main n° 8	
N	E	S	W	♠	R 5
1♣	-	1♠	-	♥	A D 10 4
2♣	-	2♥	-	♦	5
<b>4♦</b>				♣	A V 9 6 4 2

7\_3♠ : cette fois, Sud a décrit un 5-4, FORCING mais PAS auto-forcing...! Priorité à l'expression des fits majeurs, en donnant toujours le « plein de la main ». Ici, nous n'avons que de très belles cartes, d'où le saut à 3♠ ...

8\_4♦ : même chose...!! Notre jeu est excellent pour Sud... Que de bonnes cartes! 4♦ est ici un SPLINTER avec fit ♥ bien sur...

## B – UN PETIT COCKTAIL POUR CONCLURE...

Dans chacune des séquences suivantes, vous êtes toujours en Nord...

enchères				main n° 1	
N	E	S	W	♠	R 7
1♥	-	1♠	-	♥	A V 8 6 4
2♦	-	<b>2SA</b>	-	♦	A D 6 4 2
<b>3♣*</b>				♣	2

enchères				main n° 2	
S	W	N	E	♠	D 7 4
<b>1SA</b>	-	2♦	-	♥	A 10 8 5 4
2♥	-	3♦	-	♦	R V 9 8
3♥		<b>3SA</b>		♣	2

1\_3♣\* : on veut jouer la manche, et 3♦ serait ici NON forcing... Il est conventionnellement admis que, dans cette situation, 3♣ indique un bicolore 5-5 avec des ♥ et des ♦, forcing de manche...

REMARQUE: l'enchère de 3♥, elle, serait forcing annonçant un 6-4 forcing de manche... BIENSUBTIL, tout cela..!

2\_3SA : attention...PIEGE!! le trop fameux « problème des ♦ »... L'enchère de 3♥ de Nord est à double sens: soit fit confirmé à ♥, soit recherche de SA avec tenue ♣ mais pas à ♠... Nous devons d'abord nous placer dans le second cas... Annonçons notre tenue ♠ (même fragile...). Si Sud est fitté ♥, il reparlera, bien sur...

enchères				main n° 3	
N	E	S	W	♠	A D 5
		1♥	2♠*	♥	R 9 8
<b>3♣</b>				♦	6 5 4
<b>2♠ = bic mineur</b>				♣	A 7 4 2

enchères				main n° 4	
N	E	S	W	♠	4 3
		1♣	1♠	♥	8 6 5 2
✕	-	<b>2♠</b>	-	♦	R 7 5
<b>3♣</b>				♣	A 6 5 4

3\_3♣ : le nouveau SEF en action. ! Dernière intervention bicolore, on dispose de 2 cue-bids. Le cue-bid le plus économique indique la couleur non détenue par l'adversaire la plus économique, le cue-bid le plus cher indique la couleur la plus chère, et ce sont des enchères forcing de manche. Ici, 3♣ est donc un fit ♥ forcing...

4\_3♣ : difficile, maîtres LOGIQUE si l'on se souvient qu'en zone 3 (18-19H.) Sud dirait 3♠... Son enchère de 2♠ indique donc une zone 2 (15-17H.) et donc un singleton ♥, puisqu'il n'a pas ouvert de 1♠... cqfd! Il compte sur nous pour les ♥, évitons lui une désillusion en nous repliant à 3♣, NON forcing bien sur...

enchères				main n° 5	
N	E	S	W	♠	R 9 7 4
1♥	-	2♦	-	♥	A R 10 5 2
2♥	-	2♠	-	♦	4
<b>3♠</b>				♣	R V 3

enchères				main n° 6	
N	E	S	W	♠	A V 2
<b>1♠</b>	2♥	3♦	-	♥	8 4
<b>3♥</b>				♦	R D 6 5
				♣	A D 8 6

5\_3♠ : un truc bien pratique à connaître. !! L'enchère de 2♠ de Sud est soit naturelle (4 cartes..) soit forcée à ♠ en vue de 3♠, et donc défaut de tenue ♣. Nord doit dire ce qu'il a, fit ou tenue, et s'il a les 2 (comme ici...), il saute conventionnellement à 3♠... FACILE!!

6\_3♥ : ça paraît compliqué, mais ça ne l'est pas... Le « Texas-impossible » de Sud est un Stayman, 4 cartes ♠ donc. Sans fit ♠, nous dirions 3♠ avec la tenue ♥. Mais sans fit et sans tenue, on rectifie le Texas impossible... Donc 3♥ ici...

enchères				main n° 7	
N	E	S	W	♠	5 4
			1♠	♥	R D V 9 7 5
2♥	2♠	4♦	4♠	♦	A 6 2
<b>5♥</b>				♣	5 4

enchères				main n° 8	
N	E	S	W	♠	R 6 4
1♣	-	1♠	-	♥	A R V 2
2♥	-	<b>2♠</b>	-	♦	4
<b>3♠</b>				♣	A R V 10 2

7\_5♥ : l'enchère de 4♦ de Sud est une « rencontre », avec 5 beaux ♦ et un fit 4<sup>ème</sup> à ♥. Nous sommes donc « double-fit », et tous nos points sont dans nos couleurs... IL N'EST DE MEME POUR EUX!!! Donc, ils gagnent 4♠ tranquillement.. Même si nous chutons 5♥, ce sera rentable..

8\_3♠ : un classique pour terminer! Le 2♠ « modérateur » de Sud nous demande de répéter notre couleur d'ouverture, mais nous DEVONS refuser d'obtempérer si nous avons 20H ou plus... comme ici. L'enchère de 3♠ décrit parfaitement notre résidu, donc aussi notre singleton ♦, et notre force. Sud a tous les éléments pour conclure..

## C - INTERMEDE : JE SAIS SANS SAVOIR QUE JE SAIS... !

Vous n'avez rien compris au titre, pas grave....

**1- un gros classique : vous devez tous connaître ce maniement, où vous devez assurer 3 levées**


♦ A V 5 3	3 levées	♦ R 9 4 2
-----------	----------	-----------

**Solution :** cette position est ( ou doit être...) bien connue ! On assure 3 levées en jouant d'abord « l'honneur qui accompagne le Valet », ici le ♦ As donc... Si la ♦ D ou le ♦ 10 tombe, c'est réglé. Sinon, on continue du ♦ 3 vers la main d'Est, et :

- soit Nord défause ► on prend du ♦ R, et on rejoue vers notre ♦ V bien placé...
- soit Nord fournit un honneur ► on prend du ♦ R et on fera encore au moins le ♦ V ou ♦ 9...
- soit Nord fournit « petit » ► on passe le ♦ 9, s'il est pris, les ♦ sont 3-2, on fait le reste...

Remarquez que si vous aviez commencé par le ♦ R, vous auriez concédé 2 levées à Nord s'il possédait 4 cartes comme : ♦ D 10 7 6

**2- et bien FAITES PAREIL pour assurer ce 3SA joué en Ouest, Nord entamant du ♥ 6...**

♠ R 8 7 5		♠ A V 6
♥ R V		♥ A D 10
♦ R 10 5 3		♦ D 8 4 2
♣ A 10 9		♣ R 5 2

**Solution :** avec 2 + 3 + 2 = 7 levées en dehors des ♦, il semble qu'on assure le contrat si l'on assure 2 levées dans la couleur ♦ ... Or, observez la position des ♦ : c'est exactement celle du « classique » du 1), dans laquelle on aurait décalé toutes les grosses cartes d'un rang... ! C'est le « **classique moins 1** », si on veut, et donc la même ligne de jeu va assurer 3 - 1 = 2 levées, c'est ce qu'on veut !

On prend l'entame, disons en Est, et on joue pour le ♦ R, l'honneur qui accompagne le « Valet - 1 », alias le 10... Ensuite, on rejouera de la main d'Ouest le ♦ 3, et on avisera selon la carte fournie par Nord, exactement comme dans le 1)... (défausse, on met la ♦ D, notre ♦ 10 est bon ; le ♦ V, c'est réglé... ; petit, on passe le ♦ 8...)

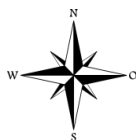
**VOILA ! Vous avez compris le titre... !**

## D - DES THEMES CLASSIQUES...

### D1\_ le cumulard ...

♠ R V 10 5 3  
♥ R 7 2  
♦ A V  
♣ A 8 4

donne 1



♠ A D 8 6 2  
♥ 6 5 3  
♦ R 7 6  
♣ 7 5

On joue 4♠ en Ouest, entame ♣D

Bon, là vraiment, c'est l'échauffement.. ! On a 9 levées, avec une coupe ♣, et 2 impasses possibles, dont chacune peut nous procurer la levée manquante. Evidemment, si on rate en premier l'impasse (indirecte...) à ♥, on est à la rue, pas de seconde chance, car l'adversaire s'adjuge 4 plis de suite. Il faut donc bien évidemment commencer par l'impasse ♦ : si elle rate, on aura encore la chance additionnelle de l'impasse indirecte à ♥ ...

donne 2

♠ A V 9 8 7 5 3  
 ♥ A R D  
 ♦ 8  
 ♣ A D



♠ 10 6 4 2  
 ♥ 8 5 4  
 ♦ A D 3  
 ♣ 9 4 2

On joue 6♠ en Ouest, entame ♥V  
**Quand vous tirez le ♠As, Sud défausse**

Damnation ! Il nous manque une levée... Encore 2 impasses possibles, et pas le droit à l'erreur ! Si on met Nord en main après avoir tiré nos 3 tours de ♥ pour éliminer la couleur, Nord va rejouer ♦ qu'il ait ou non le ♦R, et on risque de se tromper ! Mais on peut éviter l'erreur en tirant le ♦As en plus des 3 tours de ♥ avant la mise en main de Nord ! Maintenant, s'il joue ♦, on a une impasse « gratuite » : si Sud prend notre ♦D, on coupe, et il reste à espérer dans l'impasse ♣... Astucieux, cette fois... !

La main de Nord : ♠RD ♥V109 ♦R964 ♣R1087

**D2\_ le policier ...**

donne 3

♠ R V 8 6  
 ♥ 5  
 ♦ R V 9 5 3  
 ♣ A 6 3



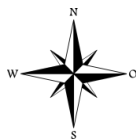
♠ A D 10  
 ♥ 10 8 2  
 ♦ A D 10  
 ♣ V 9 5 4

On joue 4♠ en Ouest,  
entame: ♥R et ♥...

Les 10 levées sont visibles, et... le danger aussi ! Nous sommes raccourcis dès la 2<sup>ème</sup> levée, si nous coupons le risque est grand de perdre le contrôle du coup en trouvant les atouts adverses répartis 4-2... Un remède tout simple : ne pas couper le 2<sup>ème</sup> tour de ♥, mais défausser un petit ♣ ! Et faire de même si la défense continue ♥.. ! Simple et efficace, plus rien ne peut nous arriver.. ! ( sauf trouver les atouts adverses 5-1...)

donne 4

♠ A R D V  
 ♥ 10 7  
 ♦ 9 2  
 ♣ A R D V 10



♠ 10 5 2  
 ♥ A R 8 3  
 ♦ 10 7 4  
 ♣ 6 4 3

On joue 4♠ en Ouest,  
entame: ♦As, ♦R, et ♦D..

Bis repetita.. !! C'est le même, exactement, sauf qu'il est peut être plus difficile de défausser... le ♣As au 3<sup>ème</sup> tour de ♦ ... Plus difficile, mais plus rigolo, et tout aussi efficace ! Car enfin, 4 levées de ♣ suffisent, ajoutées aux 2 levées de ♥ et aux 4 levées d'atout.. !!

### D3\_ le timing ...

♠ A R D 8 4  
♥ R  
♦ A 8 3  
♣ A 9 6 3



♠ 3 2  
♥ 6 4  
♦ R D V 9 4  
♣ V 5 4 2

On joue 4♠ en Ouest,  
entame : ♥D, Sud prend de l'As et rejoue ♥ ...

On coupe évidemment le 2<sup>ème</sup> tour de ♥. Si les atouts sont 3-3, aucun souci en jouant 3 tours d'atout avant d'encaisser nos 6 levées mineures... Mais si les ♠ ennemis sont 4-2, le plus probable, jouer 3 tours d'atout sera fatal, l'adversaire pouvant couper au 3ème tour de ♦ pour nous couper du Mort... Le remède : un simple coup à blanc à l'atout à la 3<sup>ème</sup> levée... Un 3ème tour de ♥ ne nous gêne pas, car il reste un « policier » d'atout au Mort pour se charger de la coupe, évitant le raccourcissement...

♠ A R 6 3 2  
♥ R 9 7 5 4  
♦ 8 6  
♣ A



♠ 8 5 4  
♥  
♦ A R 9 7 4  
♣ R D V 10 2

On joue 6♠ en Ouest, entame ♥D

Les ♠ ennemis 4-1 nous condamneraient, donc ils sont 3-2.. ! (hypothèse de nécessité...). Là encore, il faut donner un atout à l'adversaire, et... le faire tout de suite, pour contrôler le coup. Donc : on coupe l'entame ♥ et on joue petit ♠ des 2 mains... Quoi que fasse le flanc, on purgera les atouts restants, et on utilisera les longs ♣ du Mort pour évacuer tous nos ♥ perdants...

### COMMENT NE PAS CONCLURE SUR UN JOLI CHELEM ... ???.

♠ A D V 10 9 5  
♥ A R 5 3  
♦ A  
♣ A 7



♠ R 3 2  
♥ 7 4  
♦ V 10 9 8 5 2  
♣ V 6

On joue 6♠ en Ouest, entame ♣R

La répartition 5-2 est à 30,5% de probabilité...  
LE SAVIEZ-VOUS??

Il n'y a aucune difficulté si les ♥ ennemis sont 4-3, on peut en couper 2 facilement, du ♠3 puis du ♠R... Mais si ces ♥ sont répartis 5-2 ( 30%, c'est beaucoup.. !), on va être surcoupé, et...chuter ! La parade existe, à travers un « transfert de coupe »... Allons-y : ♣As, ♥As, ♥R et ♥5, sur lequel on jette le ♣V, geste salvateur...Ensuite, quoi que fasse le Flanc, on coupera notre ♥3 du ♠R, maître, et on coupera notre ♣7 du ♠3 sans risque de surcoupe... (sauf cataclysme, évidemment...mais de probabilité 1%...)

IL ME RESTE A VOUS REMERCIER DE VOTRE FIDELITE...  
ET A VOUS SOUHAITER D'EXCELLENTE VACANCES...