

T.P. N° 9 - DOM - SAISON 2017-2018

A - DANS LES RECOINS DE « S.E.F. » ...*(fin...provisoire..??)*

Aujourd'hui, les bicolores « à saut » au palier de 2...

Rappel : le bicolore à saut promet une distribution 5⁺ - 4⁺ de 20HL au moins, et est FORCING MANCHE...

enchères				main n° 1	main n° 2	main n° 3	main n° 4	main n° 5
N	E	S	W	♠ 10 8 3	♠ D 8 6	♠ 10 9 6	♠ A 7	♠ D V 2
1♣	-	1♥	-	♥ RV 9 7	♥ D 10 6 4	♥ AV 8 5 2	♥ A 10 6 2	♥ RV 7 4
2♠	-	??		♦ AD 10 5	♦ RV 8 5	♦ DV 7 3	♦ RV 5 3	♦ RD 10 5
				♣ 9 4	♣ 9 2	♣ 5	♣ 8 6 4	♣ 10 4
réponses >				3SA	2SA	2SA	2SA	2SA

- 1 – **3SA** : indique une main régulière de 10-11 H, sans fit ♣ ou ♠, mais avec une bonne tenue à ♦ ...
- 2 – **2SA** : pas assez pour en dire 3 directement (mais ça viendra surement...)
- 3 – **2SA** : et pas 3♥ qui garantirait 6 cartes : l'ouvreur dira 3♥ s'il possède 3 cartes dans cette couleur...
- 4 – **2SA** : et pas 3♣ qui garantirait un honneur 3^{ème} ou 4 petites cartes : on dira 4♣ au tour suivant...
- 5 – **2SA** : mieux que 4SA que l'on dira au tour suivant... Avantage : recevoir des renseignements de l'ouvreur...

PRINCIPE 1: l'enchère de **3SA** est très précise : main régulière de 10 ou 11 pts H, sans fit possible et avec une bonne tenue de la dernière couleur. Au contraire, l'enchère de **2SA** ne garantit ni zone de points, ni type de distribution, mais seulement le tenue de la dernière couleur... Elle présente une grande « souplesse »...

enchères				main n° 6	main n° 7	main n° 8	main n° 9	main n° 10
N	E	S	W	♠ V 5 3	♠ 9 5	♠ V 6	♠ 10 9 8 6	♠ 10 9 5 3
1♦	-	1♥	-	♥ R 10 6 4	♥ RD 10 6 2	♥ DV 8 2	♥ AV 9 5 4	♥ RV 6 2
2♠	-	??		♦ D 5 2	♦ D 10 3	♦ R 8 4 3	♦ V 3	♦ 8 6
				♣ 10 8 6	♣ 9 7 6	♣ AV 10	♣ R 7	♣ V 10 4
réponses >				3♦	3♦	3♦	3♠	3♠

- 6 – 3♦ : un honneur 3^{ème} suffit ici pour ce fit faible... **2SA** interdit sans tenue à ♣ ... !!
- 7 – 3♦ : fit exprimé, laisse la place pour l'ouvreur de dire éventuellement 3♥ ...
- 8 – 3♦ : avec chelem en vue cette fois !
- 9 – 3♠ : fit naturel, avec 4 cartes évidemment... On acceptera d'explorer le chelem si l'ouvreur le veut...
- 10 – 3♠ : le soutien à 4♠ est interdit (cas du « faux bicolore »...). On refusera toute proposition, ici...

PRINCIPE 2: le soutien de la mineure de l'ouvreur se fait avec 4 petites cartes, ou un honneur 3^{ème}. Le soutien de la majeure est interdit au palier de 4, dans de rares cas l'ouvreur n'aura pas 4 cartes...

enchères				main n° 11				main n° 12				main n° 13			
N	E	S	W	♠	7			♠	V 8			♠	D 5		
1♣	--	1♥	--	♥	RV 10 8 4 3			♥	AD 9 7 5 2			♥	RDV 9 7 3		
2♠	--	??		♦	8 5 3			♦	V 8 4			♦	A 10 4		
				♣	10 9 2			♣	10 2			♣	V 6		
réponses >				3♥				3♥				3♥			

11 – 3♥ : si Nord possède 2 cartes ♥, le meilleur espoir de manche est à 4♥, notre jeu ne vaut que là...

12 - 3♥ : pour jouer 4♥ ou 3SA si Nord est singleton ♥ et arrête les ♦ ...

13 – 3♥ : là, on est sur la route du chelem, reste à déterminer lequel...

PRINCIPE 3: la répétition de sa couleur par le répondant promet formellement 6 cartes dans cette situation, mais est ambiguë au point de vue « points »... (*ce ne serait pas le cas après un saut au palier de 3...*)

enchères				main n° 14				main n° 15				main n° 16				main n° 17			
N	E	S	W	♠	V 6 3			♠	D 7 4			♠	R 8			♠	R 6		
1♦	--	1♥	--	♥	D 9 7 5 2			♥	RV 6 2			♥	ARD 5			♥	10 8 6 4 3 2		
2♠	--	??		♦	A 3			♦	8 6 3			♦	10 6 2			♦	V 7		
				♣	10 7 4			♣	9 7 5			♣	9 8 7 3			♣	V 9 5		
réponses >				3♣				3♣				3♣				3♣			

14 – 3♣ : what else.. ?? Aucune autre enchère ne convient, va pour la 4^{ème} couleur, « poubelle » ici...

15 – 3♣ : idem, malgré l'existence d'un fit ♦, mais inexprimable ici... Attendons la suite !

16 – 3♣ : idem ici, mais nous soutiendrons à ♦ au tour suivant, tentative de chelem, sans « beaux » atouts...

17 – 3♣ : bien meilleur qu'une répétition horrible de ces 6 vilaines cartes ♥... Attendons le résidu de Nord...

PRINCIPE 4: la 4^{ème} couleur « forcing » s'utilise par défaut d'autre enchère convenable...

B - PASSEZ AU « CONTROLE TECHNIQUE »...

1 – enchères à deux...

enchères				main n° 1				enchères				main n° 2				enchères				main n° 3			
N	E	S	W	♠	10 3 2			N	E	S	W	♠	9 3 2			N	E	S	W	♠	R 7		
1SA	-	2♠	--	♥	ARV 9			2♦	--	3♦	-	♥	10 5 4			1♣	-	1♠	--	♥	AV 9 4		
3♣	-	3♥	--	♦	AD 6 2			3SA	--	??		♦	A 6 4 3			1SA	-	3♥	--	♦	AD 6		
??				♣	R 5							♣	9 4 2			??				♣	10 9 7 3		
réponses >				4♥				réponses >				PASS				réponses >				4♦			

1 – 4♥ : Sud vient d'annoncer un singleton ♠... 3SA devient périlleux, proposons la manche à 7 atouts !!

2 – PASS : ici 3SA n'est pas forcing, et montre 24-25 points H réguliers...

3 - 4♦ : Sud a annoncé un 5-5 majeur, forcing manche... Notre main est magnifique, annonçons le contrôle ♦ sans le contrôle ♣ ...

enchères				main n° 4
N	E	S	W	♠ D 10 3
2♦	-	2♥	--	♥ DV 8 2
3♥	-	??		♦ 9 6 4 3
				♣ D 2
réponses >				5♥

enchères				main n° 5
N	E	S	W	♠ AR 8 5
1♠	--	2♣	-	♥ 9 7 6
2♦	--	3♠	-	♦ D 4
4♦	--	??	-	♣ AR V 4
réponses >				5♥

enchères				main n° 6
N	E	S	W	♠ 9 5
2♠A	-	3♣	--	♥ D 10 6 2
3♠	-	4♣	--	♦ D 4
4♠A	-	??		♣ AD 10 6 2
réponses >				PASS

4 – 5♥ : un beau fit, et maximum de la 1^{ère} enchère, sans gros honneur annexe...

5 – 5♥ : qui impose le chelem dès que Nord a le contrôle ♥... (4♠ laisserait le choix à l'ouvreur...)

6 – **PASS** : on a tout dit, proposé le chelem ♣, mais l'ouvreur n'est pas intéressé...respectons le !

2 – enchères à quatre...

Enchères				main n° 1
N	E	S	W	♠ 10 4 3
1♣	1♠	✕	--	♥ R 9 8 5
2♠	--	??		♦ AD 7
				♣ 10 6 5
réponses >				3♣

enchères				main n° 2
N	E	S	W	♠ 5 2
			1♦	♥ AR 8 5
✕	--	2♦	--	♦ V 6 3
2♠	--	??		♣ RV 9 4
réponses >				3♦

1 – 3♣ : seule enchère !! Nord est fort, mais son message est encore flou... Dire 3♥ ici montrerait 5 cartes !

2 – 3♦ : Nord n'a pas 4 cartes ♥... Ce nouveau cue-bid demande un demi arrêt pour jouer **3♠A**...

Enchères				main n° 3
N	E	S	W	♠ 8 4
		1♣	--	♥ RD 7 2
1♦	1♠	??		♦ 10 6 3
				♣ AR V 5
réponses >				PASS

enchères				main n° 4
N	E	S	W	♠ D 3
		--	--	♥ AV 5 2
1♠	✕	✕✕	--	♦ R 10 8 3
1♠A	--	??		♣ V 9 3
réponses >				PASS

3 – **PASS** : rien à dire avec cette main faible ! **ATTENTION !** le ✕ ici ne serait pas pour les ♥, mais indiquerait une main forte sans enchère possible, en recherche de **♠A** en fait...

4 – **PASS** : après le surcontre, Nord a reparlé, donc...il a ouvert faible ! Restons-en là...

Enchères				main n° 5
N	E	S	W	♠ R 8 3
1♠	2♥	2♠	3♥	♥ 5 4
3♠	--	??		♦ AD 9 5
				♣ 9 6 3 2
réponses >				PASS

enchères				main n° 6
N	E	S	W	♠ V 10
	1♣	--	1♠	♥ D 10 7 4
--	1♠A	--	--	♦ V 10 5
✕	--	??		♣ D 10 8 2
réponses >				PASS

5 – **PASS** : la surenchère est purement compétitive, et nous INTERDIT de reparler... C'est le ✕ ici qui nous demanderait notre avis...

6 – **PASS** : le ✕ de Nord est 100% punitif, avec un jeu fort et...du ♠ !! Les adversaires sont misfittés et nous aussi, ça devrait chuter sur notre entame ♠ bien sur.. !!

C - « ENTRACTE »...

1- le bon raisonnement, au bon moment...

En Ouest, vous jouez 4♠, après que Sud, donneur, a ouvert de 1♥ ...

♠ A R D 8 3		♠ 10 9 5 2
♥ D 5		♥ A 7 3
♦ D 8 4		♦ 10 5
♣ V 10 6		♣ A R 9 3

Nord entame du ♦ As, continue du ♦ V, que Sud prend du ♦ R pour donner un 3^{ème} tour de la couleur, que Nord coupe du ♠ V...scrogneugneu !! Il switche alors du ♥ 4...

Vos adversaires sont 1^{ère} série Pique, et ne sont pas fous... Donc le contrat est sur table.. !

Solution : et bien ne faites pas comme moi, n'oubliez pas...les enchères !! Sud a ouvert, et Nord a déjà « sorti » 6 pts H de son jeu, autant dire que Sud non seulement possède les 9 pts H restants, mais doit aussi avoir un bicolore, forcément ♦ -♥ (on lui connaît déjà 6 cartes ♦ ...). Sud a du appliquer la « règle des 20 », 11 cartes rouges et 9 pts H, il ouvre... La conséquence immédiate est que l'on ne fait pas l'impasse à la ♣ D, après le ♥ As et le retrait des atouts en 2 tours, ♣ As qui ramasse la ♣ D sèche de Sud, et le contrat est gagné...

2 - la bonne ligne : T.P.P. versus I.M.P.

En Ouest, vous jouez 3SA et Nord entame ♠ 3

♠ A R 2		♠ 9 6
♥ R D 7 6		♥ V 3
♦ 7 3		♦ A R 8 5 4 2
♣ A R 7 3		♣ D 8 5

Comment jouez-vous en « QUATRE » ou en « PAIRES » ??

Solution :

Par quatre : ♠ As et ♥ immédiatement, faisant fi de la longue à ♦, et réalisant 2+2+2+3 =9 levées, et même 10 si les ♣ sont « ronds »... J'adore, le « quatre »... !!

En Paires : ♠ As et ♦ à blanc immédiatement. On essaie évidemment de faire des levées à ♦ car...ça compte, maintenant. Si les ♦ sont « gentils », 2+0+5+3 =10 levées, et même 11 si...

Correctif d'après débat : on peut sans danger de chuter jouer ♦ As et ♦ R, et si l'un des adversaires défause, passer aux ♥... L'ennemi ne fera jamais que 1 levée de ♥ et 2 levées de ♦ avant de nous rendre la main et nous encaisserons nos 9 (ou 10...) levées comme en « Quatre »... Donc, on peut jouer de la même façon dans les 2 formules, mon exercice était un peu... »foireux »... !! **Mille excuses !**

3 - les bons calculs (très faciles, cette fois... !)

En Ouest, vous négociez le contrat de 6♠

Nord entame du ♥ 10...

Votre mission, si vous l'acceptez, est d'évaluer
Votre probabilité de réussite...

♠ A D 10 8 4		♠ R V 3
♥ A D 6		♥ R 8 4
♦ R		♦ A V 10 3
♣ V 10 8 5		♣ A 9 2

Solution : et bien 100% cette fois, à condition de prendre l'entame en main du ♥As par exemple... ! Même les atouts répartis 5-0 ne nous empêchent pas de faire 12 levées (5 + 3 + 3 +1...) en donnant tout simplement la ♦D après retrait des atouts, éventuellement en 5 tours, peu importe ! Par contre, il faut garder 2 remontées au Mort, ce sont le ♥R et le ♣As...

D - FLANCS A THEME...

1 - prendre... une décision... !!

*Sud joue 3SA , et Ouest entame du ♠2,
Vous êtes d'entrée sur la sellette...*

donne 1				♠ 8 7	
S	W	N	E	♥ A 9 3	
1♣	--	1♦	--	♦ R D V 10 6	
2♦	--	2♥	--	♣ D 10 9	
2SA	--	3SA	fin		♠ A 9 6 3
					♥ V 8 5 4 2
					♦ 4 3
					♣ A 6

Solution: quelle est la main de Sud.. ? D'après les enchères et l'entame du ♠2, il est forcément en possession d'une main distribuée 3-1-4-5, avec un singleton ♥ et un arrêt ♠, certes peut-être « fragile », par ex : ♠ D x x... Dans cette configuration, notre camp encaisse 4 plis de ♠ et le ♣As, ça chute ! Oui, mais si Sud possède ♠ R x x.. ?? Et bien la chute doit passer par les ♥, et elle est fort probable, sauf si l'unique ♥ de Sud est le ♥R... Peu importe : ♠As à la première levée, et ♥2 tout de suite après ! Si Sud trouve le ♥R dans son jeu, on espérera revenir au premier plan (♠ D x x en Sud...) Et nous sommes récompensés car voici la...

main de Sud: ♠R 10 2 ♥D ♦A 9 7 2 ♣R V 8 7 2

2 - se poser les bonnes questions ...

*Sud joue 4♠ et Ouest entame du ♠5.
Le déclarant donne un 2^{ème} tour d'atout
(le ♠6 en face...) et présente le ♣V...*

donne 2				♠ R 8 4	
S	W	N	E	♥ D 7 5	
1♠	--	2SA	--	♦ V 8 4	
4♠	fin			♣ R D 10 8	
					♠ 3 2
					♥ R V 4
					♦ D 10 9 3
					♣ A 7 5 3

il nous «suffit» de faire le bon raisonnement...!

Solution: Sud a déjà 9 levées « noires », s'il a les 2 As rouges, rien à faire, s'il n'en a qu'un, il y a urgence à ne pas se tromper.. !! Comment faire ?? Nous devons trouver 3 levées rouges, c'est facile si Ouest a le ♥As... Mais si Ouest a le ♦As.. ?? Et bien dans ce cas c'est impossible, car alors ce sera Sud qui aura le ♦R, en effet avec :
♦ As-R - ... Ouest aurait entamé à ♦!! Donc notre seul espoir réside à ♥... Alors : ♣As et ♥4 dans la foulée, et la bise au Partner, car voici la...

main de Sud: ♠A D V 10 9 7 ♥10 8 3 ♦A 5 ♣V 4

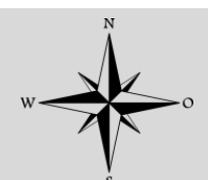
3 – quand nécessité fait loi...

Contre 4♠, notre entame du ♥As récolte le ♥4, le ♥2 et le ♥6...

donne 3			
S	W	N	E
	1♥	✕	3♥
4♠	fin		

♠ R 10 3
♥ 10 4
♦ A R 9 4 3
♣ A V 3

♠ 5 4
♥ A R V 9 7
♦ V 7 5
♣ R 10 9



Avec tout ça, c'est « presque » trop facile..!

Solution : la situation n'est guère brillante : une seule levée de ♥ (Est en a 5 manifestement...) et probablement aucune à ♠ où Sud risque d'avoir « ce qu'il faut »... Si les ♦ sont maîtres, on peut rendre les armes ! Donc espérons une ♦D sympathique en Est, déjà... Mais cela ne suffit pas !! Il nous faut aussi des levées à ♣, et si Argine habite au Sud, on est cuit à nouveau... Allez, mettons les 2 Dames mineures chez le Partner, et switchons du ♣10 à la 2^{ème} levée... Cette fois, c'est Sud qui ne s'en remettra pas, car voici la...

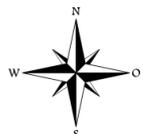
main de Sud: ♠ A D V 9 8 2 ♥ 6 ♦ 8 6 2 ♣ 8 6 4

E - CHE L'AIME A LA FOLIE...

1- mise en jambes...

Vous jouez 6♠ de la main d'Ouest...

Nord entame du ♦V, pour le ♦As de Sud, qui en rejoue

donne 1		
♠ D 9 8 6 4 2		♠ A V 7 3
♥ A R V		♥ D 8 2
♦ R D 5		♦ 7 2
♣ 7		♣ A R 10 5

Vous avez la main, ne la perdez pas !!

Solution : il n'y a de problème que dans la couleur d'atout, où nous devons espérer le ♠R placé en Nord, donc : prions... !! Mais ne perdons pas de vue que même si David est en Nord, il pourrait être 3^{ème} et pour parer à cette éventualité, **il est impératif de partir de la ♠D**... sinon, c'est la cata !! Notre précaution est récompensée, car voici la...

main de Nord ♠ R 10 5 ♥ 6 4 ♦ V 10 9 6 4 ♣ D 9 3

2 – sur le fil...

Vous aviez tous les deux « du jeu », mais Nord a fait une intervention à 2♣ qui vous a perturbés... Au final, vous jouez 6♥ en Ouest, sur entame du ♣R...

donne 2		
♠ V 7 6 5		♠ A R 4
♥ A V 7 6		♥ R D 2
♦ A 5		♦ R 8 7 6 3 2
♣ A 7 5		♣ 4

Attention à vos munitions...

Solution : au final, il est très bon ce chelem à 7 atouts, il va suffire d'économiser ces atouts justement, tout en affranchissant les ♦, qui doivent être « bien mis », répartis 3-2 quoi... Il faut, tant que l'on contrôle toutes les couleurs, donner tout simplement un ♦ à l'adversaire, soit **par un simple coup à blanc**, (*attention ! il y a un pb de communication si on tire 3 tours de ♦ en défaussant un ♣ sur le 3^{ème} tour... on ne peut plus purger les atouts...*) Ensuite, retrait des atouts, et nous devrions encaisser 12 levées tranquillement. Voici la...

main de Nord ♠ D 10 3 ♥ 10 5 ♦ V 9 ♣ R D V 8 3 2

3 – quand on aime ...

...les « beaux » bicolores, on ne compte pas...que les points !
Bref, vous jouez 6♥ en Ouest, malgré l'intervention (faible) à 2♠ de Nord, soutenue à 4♠ par Sud...
Et Nord pose le ♠R sur la table...

donne 3		
♠ 7		♠ A 10
♥ A 6 5 4 3 2		♥ R D 7
♦ 2		♦ A R V 8 6 4
♣ A 7 6 3 2		♣ V 5

Le plus dur a été fait...à l'enchère ! Concluez maintenant...

Solution : Encore un chelem un peu « tendu » à l'enchère, mais qui s'avère très bon à jouer... En fait, c'est un peu la copie conforme du précédent, on va gagner avec 4 levées de ♦, ajoutées aux 6 levées d'atout et aux 2 As noirs... Le seul problème est de **concilier retrait des atouts et affranchissement, et exploitation, des ♦** ... Et pour y parvenir, le **seul chemin est le coup à blanc immédiat** dans la couleur, ce qui est assez « anti-naturel »... Donc : ♦4 à la 2ème levée, on coupe le retour ♠ par exemple, et ♥ pour le ♥R, puis ♦6 coupé. Maintenant ♥As et ♥ pour la ♥D, si tout va bien on fait le reste... Et tout va bien, car voici la..

Main de Nord ♠R D V 9 6 3 ♥V 10 9 ♦10 7 ♣D 8



BON BRIDGE A VOUS TOUS, ET MERCI DE VOTRE FIDELITE !