

T.P. N° 6 - DOM - SAISON 2017-2018

A - QUI A PEUR DU 2♦ MULTI ... ??

Vous êtes en Sud, et « n°2 »...

enchères				main n° 1				main n° 2				main n° 3				main n° 4								
N	E	S	W	♠	A	D	9 6 4 2	♠	6	♥	A	D	V 9 6 4	♠	R	V	9 6 4	♠	8	♥	A	R	V 9 8 4	
		2♦	??	♥	8	3	♦	A	8 4	♦	D	8 6 3	♥	8	3	♦	A	D 5	♦	R	D 5	♣	A	10 6
				♣	R	5	♣	10	2	♣	10	8 2	♣	10	8 2	♣	A	10 6						
réponses >				2♠ : le modèle...				2♥ : courageux				PASS : on est sérieux				3♥ : unicolore fort...								

enchères				main n° 5				main n° 6				main n° 7				main n° 8			
N	E	S	W	♠	R	10 3	♠	R	V 9 6	♠	R	5	♠	R	5	♠	A	R	V 8 5
		2♦	??	♥	A	V	♥	5	♥	5	♥	A	10 4	♥	A	10 4	♥	A	10
				♦	8	5 2	♦	A	10 4 3	♦	A	10 4 3	♦	A	V 6 2	♦	R	D 9	
				♣	A	R	V 9 4	♣	A	D 4 2	♣	A	D 4 2	♣	D	10 6 4	♣	D	V 6
réponses >				2SA : naturel...				PASS : et contre plus tard...				✘ : PAS pour les majeures...				✘ : avec 19H et plus...			

Vous êtes en Nord, et « n°4 »...

enchères				main n° 9				main n° 10				main n° 11				main n° 12			
N	E	S	W	♠	10	5	♠	4	♠	D	V 9 6	♠	D	V 9 6	♠	R	V 9		
		2♦	- 2♥	♥	A	D	V 6	♥	A	V 10 8 6 5	♥	5	♥	5	♥	A	V 5		
		??		♦	A	10 4	♦	A	V 8 3	♦	A	V 3	♦	A	V 3	♦	A	10 8 4	
				♣	R	9 7 3	♣	R	2	♣	A	D 10 9 6	♣	A	D 10 9 6	♣	R	9 7	
réponses >				PASS...				3♥ : naturel...				✘ : appel sur les ♥ ...				2SA : naturel...			

Pareil, mais Sud a contré...

enchères				main n° 13				main n° 14				main n° 15				main n° 16			
N	E	S	W	♠	D	6 4 2	♠	A	V 8 2	♠	R	10 4 2	♠	R	10 4 2	♠	R	D	V 9 6 2
		2♦	✘ -	♥	V	5 3	♥	R	4	♥	D	5	♥	D	5	♥	8		
		??		♦	R	7 2	♦	R	10 9 5 3	♦	9	7 6 5	♦	9	7 6 5	♦	A	V 6 2	
				♣	8	6 4	♣	8	5	♣	A	7 4	♣	A	7 4	♣	R	8	
réponses >				PASS : pas d'urgence... !				3SA : logique...				PASS : on réveillera après...				4♠ : ça passe ou ça casse...			



Quelques développements....

enchères				main n° 17	
N	E	S	W	♠	V 10 4 2
			2♦	♥	R V 8 5 3
--	2♠	×	--	♦	A 4
??				♣	V 2
réponses >				4♥ : évident...	

enchères				main n° 18	
N	E	S	W	♠	R V 4
			2♦	♥	10 5 2
--	2♠	3♥	--	♦	A V 9
??				♣	D 9 8 2
réponses >				3SA : choix de manche...	

enchères				main n° 19	
N	E	S	W	♠	8 6 3
	2♦	2SA	--	♥	R 10 6 5 4 2
??				♦	5
				♣	9 7 4
réponses >				3♦ : Texas... !!	

enchères				main n° 20	
N	E	S	W	♠	D 9 6 4 2
	2♦	--	2♥	♥	8
--	2♠	×	--	♦	V 6 3
??				♣	D 8 5 2
réponses >				3♣ : ♠ trop moches pour tenir le contre.. !	

enchères				main n° 21	
N	E	S	W	♠	V 5
	2♦	×	2♠	♥	R 10 4 3
??				♦	R 5 4
				♣	D 10 7 2
réponses >				×: d' appel sur ♠ , un « recontre »...	

enchères				main n° 22	
N	E	S	W	♠	8 3
	2♦	--	2♥	♥	V 5 4
--	--	×	--	♦	A 10 9 7 4
??				♣	R V 3
réponses >				2SA : mini cue-bid (sur 3♣, on dira 3♦...)	

B - VOS ENCHERES AU BANC D'ESSAI...

Vous êtes en Nord ...

enchères				main n° 1		main n° 2		main n° 3		main n° 4	
N	E	S	W	♠	RD 6	♠	V 9 4	♠	V 8 4	♠	10 2
	1♥	-	2♥	♥	A V 9 5 4	♥	RD 10 9 6 5	♥	A D V 10 9	♥	A D 9 6 5
	??		--	♦	R 10 6	♦	A 10 3	♦	R 10 8 3	♦	4
				♣	9 5	♣	V	♣	7	♣	A V 9 4 2
réponses >				PASS : régulier, 7 « perdantes »		3♥ : barrage, au nom du 9 ^{ème} ♥		3♥ : idem, au nom du singleton		3♣ : 6 perdantes, demande aide ♣	

enchères				main n° 5		main n° 6		main n° 7	
N	E	S	W	♠	2	♠	7 2	♠	R 5
	1♥	--	2♥	♥	RD 10 9 6	♥	AR 6 4 2	♥	AR V 6 4
	??		--	♦	A 4 2	♦	7 5	♦	A D 4
				♣	A V 5 2	♣	AR V 4	♣	7 6 5
réponses >				3♣ : idem...		2SA : l'aide ♣ pas essentielle..		2SA : main régulière...	

Principe 1 : les enchères d'essai « naturelles », à la couleur, s'utilisent uniquement avec une main irrégulière, et en recherche de manche exclusivement, et généralement avec 6 perdantes italiennes...

Principe 2 : l'essai « généralisé », par 2SA, s'emploie avec toute main, régulière ou non, en recherche soit de manche (avec 6 perdantes...) soit de chelem (avec 4 perdantes...)

Vu d'en face....

enchères				main n° 1		main n° 2		main n° 3		main n° 4	
N	E	S	W	♠	10 9 4	♠	R 7 6 2	♠	D 7 2	♠	A 7 2
		1♠	--	♥	9 6 5 2	♥	V 5 4 2	♥	D 5 4	♥	8 4 3
2♠	--	3♣	--	♦	V 8 3	♦	V 6 5 3	♦	D V 6 2	♦	A V 5 2
??				♣	A D 4	♣	4	♣	8 7 6	♣	7 5 2
réponses >				4♠ : très bon complément ♣ ...		4♠ : idem...		3♠ : mini, pas d'aide ♣ ...		3♦ : négatif ♣, mais maxi...	

enchères				main n° 1		main n° 2		main n° 3		main n° 4	
N	E	S	W	♠	R V 4	♠	D 5 2	♠	R V 10 4	♠	8 5 2
		1♠	--	♥	D 10 6 2	♥	8 4	♥	D 6 5	♥	D V 4
2♠	--	2SA	--	♦	9 5 4	♦	A D 6 3	♦	D 10 3	♦	R 10 3
??				♣	8 5 3	♣	9 7 4 2	♣	9 7 2	♣	D V 5 4
réponses >				3♠ : mini...		3♦ : facile...		4♠ : maxi, R.A.S.		3SA : naturel...	

Et pour aller plus loin...

enchères				main n° 1	
N	E	S	W	♠	A V 10 6 5
1♠	--	2♠	--	♥	R 9 2
2SA	--	3♦	--	♦	8
??				♣	A D 7 4
réponses >				3♠ : mauvaise nouvelle.. !!	

enchères				main n° 2	
N	E	S	W	♠	R 9 4
1♠	--	2♠	--	♥	D 5
2SA	--	3♦	--	♦	A 10 7 3
3♠		??		♣	10 8 6 2
réponses >				4♠ : maxi, et c'est un As à ♦ ... !	

enchères				main n° 3	
N	E	S	W	♠	R D 10 8 7
1♠	--	2♠	--	♥	A
2SA	--	3♣	--	♦	A V 3
??				♣	A D 10 7
réponses >				3♦ : y-a-t-il une 2 ^{ème} bonne nouvelle ???	

enchères				main n° 4	
N	E	S	W	♠	R V 4
1♥	--	2♥	--	♥	A R 7 5 3
2SA	--	3♦	--	♦	A D V 6 2
??				♣	
réponses >				3♠ : même esprit...	

APRES 1♠ -2♠ , ou 1♥ -2♥

Avec une main régulière, l'ouvreur :

PASSE en zone 1

EFFORT en zone 2

MANCHE en zone 3

Avec une main irrégulière, il évalue sa main en perdantes... Si main bicolore, l'ouvreur :

PASSE avec 7 perdantes

EFFORT avec 6 perdantes

MANCHE avec 5 perdantes

CHERCHE LE CHELEM avec 4 perdantes

C - MANIEMENTS...

♠	A 10 9 7 3	4 levées	♠	R 2		♥	R 9 5 2	4 levées	♥	A V 4 3
---	------------	----------	---	-----	--	---	---------	----------	---	---------

♠ : on joue le ♠R puis ♠2 vers le... ♠As ! Car si les ♠ sont 3-3, on a toujours gagné, si Sud a 2 cartes ♠, on a toujours gagné ou perdu selon que celui-ci a, ou pas, un honneur. Reste le cas où Nord a 2 cartes, cas dans lequel Sud aura fourni 2 fois « petit » au moment du choix... Si Nord a 2 petits ♠, c'est le ♠10 qu'il faut passer, mais si Nord a un des 2 honneurs, c'est le ♠As qui convient... Or il y a seulement 6 doubletons ♠ : x x, pour 8 doubletons du type ♠ : H x, d'où la bonne ligne ! Mais c'est ténu...

♥ : impasse directe au ♥V, sans tirer le ♥R en « coup de sonde », ça ne sert à rien si Sud a la ♥D sèche, on ne pourra pas lutter contre ♥ : 10 8 7 6 en Nord, et pire, si Nord a la ♥D sèche, on perdra alors le ♥10 de Sud un peu bêtement...

♦	A V 5 3	3 levées	♦	R 9		♣	A V 7 2	4 levées	♣	R 10 4 3
---	---------	----------	---	-----	--	---	---------	----------	---	----------

♦ : le meilleur maniement est de jouer le ♦3 vers le ♦9... Dès que le ♦10 est en Nord, c'est gagné, mais si Sud prend notre ♦9 de son ♦10, il reste encore la chance de la ♦D seconde ou troisième... (total : environ 68%...)

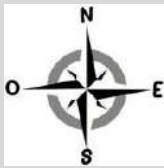
♣ : la position paraît « symétrique », et... ce n'est pas tout à fait vrai, à cause du ♣7... Si les ♣ sont répartis 3-2, c'est juste la « devine », où est la ♣D... ? Il faut donc examiner les cas où la ♣D serait 4^{ème} (ou sèche...). On ne peut pas lutter contre ♣ : D 9 8 6 chez quiconque. Par contre, on peut lutter contre ♣ : D 9 6 5 ou ♣ : D 8 6 5 chez Sud, avec le ♣9 ou ♣8 « sec » en Nord. Il faut donc jouer le ♣R, puis le ♣10, laissé filer pour l'impasse à la ♣D. Si Sud couvre le ♣10 de sa ♣D, on découvrira à temps le mauvais partage, et la fourchette ♣ : V 7 viendra à bout des forces de Sud...

D - FLANCS A THEME...

1 - tout en retenue...

Sud joue 4♠, et Ouest entame ♣D...
le déclarant coupe le 2^{ème} tour de ♣
et joue atout pour le Roi, Ouest défaussant
le ♦3...

Analyse, et plan...?

donne 1				♠ R V 6	
S	W	N	E	♥ R D V 10	
	--	1SA	--	♦ R V 7	
4♠	fin			♣ R 5 4	
					
				♠ A 5 4 2	
				♥ A 8	
				♦ 4 2	
				♣ A 9 8 7 2	

Solution : il suffit de retenir 2 fois notre ♠As... Si Sud continue atout, on prend et on rejoue ♣ pour réduire à égalité d'atout avec nous alors que nous contrôlons encore les ♥....

Main de Sud : ♠D 10 9 8 7 3 ♥7 6 4 ♦A D 10 ♣3

2 – la bonne carte...

Sud joue 4♥, le Partner entame du ♠10...

Sud prend au Mort du ♠As, joue ♥ pour son ♥V et le ♥7 en Ouest et continue ♥ pour la ♥D du Mort, Ouest défaussant le ♦9...

Quel est votre plan...?

donne 2				♠ A D	
				♥ D 9 3	
				♦ D V 10 8	
				♣ D V 7 6	
					♠ 6 5 4 3
					♥ A R 6 2
					♦ R 7 3
					♣ 9 8

Solution: la situation est similaire, il faut raccourcir le déclarant en jouant ♦... Mais pour pouvoir jouer utilement 2 fois ♦, **il convient absolument de partir du ♦R**, qui gagne, puis petit ♦ que Sud est obligé de couper... Pour « limiter la casse », Sud doit arrêter de jouer atout et tirer ses cartes maitresses, laissant Est faire encore ses 2 derniers atouts...

Main de Sud: ♠R V 7 ♥V 10 8 5 4 ♦2 ♣A R 5 2

3 – juste une petite précaution... !!

Sud joue 4♠, Ouest entame ♥R, puis continue ♥D...Vous souriez déjà, mais...

ne vous relâchez pas... !!

donne 3				♠ 10 9	
				♥ 6 3	
				♦ R D 5 4	
				♣ A R V 8 5	
					♠ R 7 6
					♥ A V 10 8 2
					♦ A 3
					♣ 9 7 6

Solution: on voit déjà la chute sous la forme de 2 levées de ♥, le ♦As et notre ♠R que nous allons sauver en forçant le Mort à couper un 3^{ème} tour de ♥... c'est trop facile ! Il faut donc prendre la ♥D de notre As, puis...**encaisser tout de suite le ♦As, avant de continuer ♥**... Faute de quoi, nous aurions effectivement sauvé notre ♠R, mais perdu notre ♦As, Sud pouvant, après 2 tours d'atout, passer aux ♣ et défausser tous ses ♦ !!

Main de Sud ♠A D V 8 3 2 ♥9 5 4 ♦V 6 ♣D 10

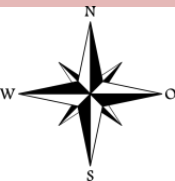


E - LA TECHNIQUE EN ACTION...

1- mon ami coiffeur...

En Ouest, vous êtes arrivés à 4♠ après une ouverture de 1♦ en Sud...

Nord entame du ♦R, mais Sud prend du ♦As et rejoue le ♥10...

donne 1		
♠ D V 10 8 6 2		♠ R 9 5
♥ A R D		♥ V 9 4 2
♦ 9 7 3		♦ 6 4
♣ V		♣ A R 10 3

Faites fonctionner vos réflexes...!

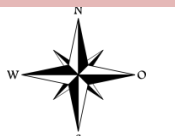
Solution: c'est clair, Sud vient d'ouvrir sa coupe à ♥ ! Il doit avoir le ♠As, va rendre la main à Nord par la ♦D, et encaisser la chute en coupant la continuation ♥... Que faire ?? **Donner un coup de ciseau..!** Sous la forme de ♣As, ♣R et ♣10, sous lesquels on défause les 2 derniers ♦.... Ainsi, on perd une levée de ♣ à la place d'une levée de ♦, mais la communication est coupée entre Sud et Nord, et la fameuse coupe ♥ que l'on redoutait s'évapore...

Main de Sud ♠A 7 4 ♥10 ♦A V 10 8 2 3 ♣D 8 6 2

2 - une valse pour nos amis ...

En Ouest, vous êtes arrivés à 7SA après une ouverture de 2♥ faible en Nord...

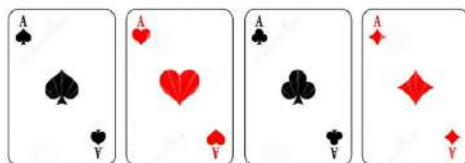
Nord entame de la ♥D!

donne 2		
♠ 5 2		♠ A R D V 10 7 3
♥ A R 7 6		♥ 8 4
♦ 9 7		♦ A R
♣ A 7 5 3 2		♣ D 4

Chance! Vous avez une « hypothèse de nécessité », une seule, et elle est remplie... Alors, ne la gâchez pas !

Solution: il manque la 13^{ème} levée, et quand on ne voit nulle part où la trouver, **il reste notre ami le squeeze** et ses facéties mystérieuses... On ne peut qu'espérer un squeeze ♥ - ♣ contre Nord, dont on sait qu'il garde les ♥, et dont **on doit espérer qu'il possède aussi le ♣R**, la ♣D étant une « menace ». Alors, tout devient facile, à condition d'imaginer la fin du coup, au moment où notre dernier ♠ va faire mal à Nord..! Attention, il risqu'aussi de faire mal... à Ouest !! Pour éviter tout problème, il faut qu'à 3 cartes de la fin Ouest possède : ♠... ♥A 7 ♦... ♣2 en face d'Est qui aurait : ♠3 ♥4 ♦... ♣D. On a donc **préalablement encaissé le ♣As**, laissant la menace ♣D active à coté de la carte squeezeante... Quand Est joue son dernier ♠, Ouest jette so petit ♣ et Nord est coincé, s'il garde son ♣R, il affranchit le dernier ♥ d'Ouest, sinon, la ♣D est « bonne »... Classique, mais joli **« coup de Vienne »**

Main de Nord ♠9 ♥D V 10 9 5 2 ♦V 10 4 2 ♣R 10



3 – cette difficile simplicité ...

Vos enchères parfaites vous amènent à jouer 3SA en Ouest. Nord entame du ♥V, pour le ♥8 en Sud, que vous prenez bien évidemment du ♥R...

donne 3			
♠	R D V 10	♠	A 4
♥	R 4 3	♥	6 5
♦	A R 9 6	♦	8 5 3
♣	A V	♣	D 9 7 6 5 3



IL EST TROP BEAU CELUI- CI, JE L'ADORE...!!

Solution: il nous manque une levée, et peut-être n'est-il pas prudent de rendre la main... ?? Comment trouver la 9^{ème} levée ?? A ♣ assurément, soit en faisant l'impasse, soit en jouant « en tête » pour affranchir la ♣D... Mais remarquons qu'on ne peut pas « cumuler », l'impasse « consommant » la rentrée du ♠As et interdisant ensuite d'aller chercher la ♣D...

Comment sont les ♥ ennemis ??? On sait que la ♥D est en Sud, et donc il n'y a exactement que 2 dispositions possibles. ♥: A V 10 9 en Nord, pour ♥: D 8 7 2 en Sud, ou ♥: A V 10 7 2 en Nord, pour ♥: D 9 8 en Sud

Si on a affaire à la première disposition, affranchir la ♣D est à 100%, mais si on a affaire à la seconde disposition, il faut se résoudre à tenter l'impasse... Comment savoir ?

Tout bêtement en rejouant ♥ illico-presto !! On devrait savoir, alors, ce qu'il convient de faire... !



DEFENSE CONTRE LE 2♦ « MULTI »

A – en 2^{ème} position...

Donc dans la situation :

E	S	W	N
2♦	??		

2♥ / 2♠	Naturel, 5 cartes (6 c'est mieux !), (10) 11 H et +...	<i>les enchères « naturelles »...</i>
3♣ / 3♦	Naturel, 6 cartes et +, (11) 12 H et +...	
2SA	Naturel, arrêts ♥ et ♠, 15 à 18 H	
3♥	Naturel, 6 très belles cartes, 15 à 18 H	
✕	13 à 16 H, régulier, orienté vers les mineures	<i>le contre d'appel...</i>
✕	19 H et +, « toute distribution »...	
NB :	Avec une courte ♥ ou ♠, PASSER, puis contrer ensuite...	
3♠	bicolore ♦ - ♣	<i>les enchères bicolores...</i>
4♣	bicolore ♥ - ♣	
4♦	bicolore ♥ - ♦	

B – en 4^{ème} position...

Donc dans la situation

E	S	W	N
2♦	-	2♥(2♠)	??

2♠, 3♥, 3♠	(<i>sans saut...</i>) naturel, 5 cartes (6 c'est mieux !), (10) 11 H et +...
✕ sur 2♥	4 cartes ♠, (11) 12 H et +
✕ sur 2♠	4 cartes ♥, (11) 12 H et +
NB :	Avec une courte dans l'autre majeure, PASSER, puis contrer...
3♠, 4♣, 4♦	Bicolores identiques au premier tableau...sur réponse 2♥ d'Ouest
3♠	naturel, 5 cartes (6 c'est mieux !), (10) 11 H et +... sur réponse 2♠ d'Ouest

