

T.P. N° 9 - SAISON 2015-2016

A- AFFUTEZ VOS ENCHERES... !!

1- Quel réveil éventuel.. ??

Après le début de séquence :

E	S	W	N
1♥	P	2♥	P
P	??		

Quelle est votre enchère en Sud avec chacune des mains suivantes :

♠ R D 6 4
♥ 7 4 2
♦ 4
♣ A D 10 7 5

2♠

♠ D 3
♥ 7 4 2
♦ 10 5 4
♣ A R V 8 5

3♣

♠ V 9 6 3
♥ 2
♦ A 10 7 5 3
♣ R 9 6

✖

- 1- Le « CONTRE » ne convient pas, à cause des ♦. Il faut faire quelque chose, alors...
- 2- Un risque raisonnable... Certains seraient intervenus d'ailleurs au premier tour d'enchères.
- 3- Normal, avec cette courte à ♥ et 4 cartes à ♠. Le partner peut nous demander notre meilleure mineure, si besoin est...

♠ A 2
♥ R V 9 4
♦ R D 10 5
♣ 7 6 3

PASSE

♠ A D 3
♥ 7 4
♦ D 10 8 7 5 2
♣ 9 6

3♦

♠ 4
♥ 9 6 4
♦ R D 10 5
♣ A V 8 5 3

2SA

- 1- What else.. ?? Si notre partenaire a du jeu, ils vont certainement chuter, et il n'est pas clair que nous ayons un contrat...
- 2- Il faut faire quelque chose, « bouger » les adversaires et tenter de les sortir de leur contrat.
- 3- Pas « naturel », bien sur, mais ici appel aux mineures, une distrib 5-4 suffit...

4- Et la suite... ??

a) Quelle est votre enchère en Nord dans chacun des cas suivants :

E	S	W	N
1♠	P	2♠	P
P	✖	P	??

♠ 9 7 2
♥ 8 4
♦ A 7 4
♣ R 10 7 6 3

3♣

♠ V 9 6 5
♥ 9 6 2
♦ R 10 3
♣ A 5 2

2SA

- 1- C'est sans doute notre meilleure couleur...
- 2- Pas naturel, mais « relais » à la recherche d'une couleur jouable... Le contreur nomme sa meilleure mineure, à égalité les ♣, ou nomme les ♥ s'il a 5 cartes

b) Quelle est votre enchère dans chacun des cas suivants :

E	S	W	N
1♥	P	2♥	P
P	♣	P	??

♠ 9 6 5
♥ R 7 4
♦ R 10 3
♣ A 9 6 5

♠ A D 10 6
♥ A 7 3
♦ R 10 5 2
♣ 9 6

2SA

2SA

- 1- Le même relais que précédemment, toute couleur nommée par le contreur nous convient
- 2- Cas particulier : on souhaite proposer la manche, il manque une 5^{ème} carte pour sauter directement. Alors on « relaie », et sur 3♣ ou 3♦ de Sud, on dira alors 3♠ ... Astuce !!

c) Quelle est votre enchère dans le cas suivant :

E	S	W	N
1♥	P	2♥	P
P	2♠	P	??

2SA

♠ V 5
♥ D 9
♦ A 10 8 5 3
♣ V 9 4 3

☞ Le **relais** s'utilise aussi après un réveil en majeure, demande la meilleure mineure...

d) Et là.. ??

E	S	W	N
1♥	P	2♥	P
P	2♠	P	2SA
P	??		

3♣ : évidemment...

♠ R D 6 4
♥ 7 4 2
♦ 4
♣ A D 10 7 5

5- « **Q D A** », kesaco... ??

Votre partenaire veut du chelem, à l'atout ♠, et il a pris les choses en main en « posant le BW », que vous vous empressez de ... ramasser (on ne laisse pas trainer ses affaires quand même.. !).

Voici où en sont les enchères :

Lui	Vous
...	...
4SA	5♣
5♦	???

Quelle sera votre enchère avec chacune des mains ci-dessous ??

♠ A R D 10 6
♥ 2
♦ 10 7 3
♣ A D V 6

5♥

♠ A R 10 6 4 2
♥ 4
♦ D V 5
♣ A R 5

5♠

♠ A R D 8 5
♥ 6 2
♦ A V 3
♣ R 9 5

5SA

Règle : la réponse négative est le retour dans la couleur d'atout... Avec la Dame cherchée, on répond par paliers dans les autres couleurs son nombre de Rois (extérieurs...). Donc, ici, 5♥ annonce la ♠ Dame sans aucun Roi, alors que 5SA annonce cette Dame avec un Roi...

B - A L'ENTAME, IL FAUT PARFOIS SE RISQUER...

Analysez bien la séquence d'enchère, et ... entamez.. !

Ce sont des « secrets » de Jacques Delorme, professeur réputé de bridge...

♠	A 9 5
♥	R V 10 9 7 2
♦	10 7 2
♣	8

S	W	N	E
1SA	P	3SA	<i>fin</i>

☞ **♥R** : on a gros à gagner si la ♥D est « sèche », au mort ou chez le Partenaire... !!

♠	A D V 10 6 3
♥	D 5
♦	R 7 3
♣	6 2

N	E	S	W
1♥	P	2♣	2♠
P	P	3♦	P
3♠	P	3SA	<i>fin</i>

☞ **♠As** : mauvais souvenir pour J D, qui a entamé de la ♠D : Sud avait le ♠R sec.. !!

♠	D 5 4
♥	7 2
♦	R 10 6 3 2
♣	8 3 2

N	E	S	W
	1♦	1♥	2♦
3♦	P	3♥	P
4♥	<i>fin</i>		

☞ **♦R** : pour garder la main, voir le Mort et peut-être trouver le flanc mortel...

♠	6 5
♥	D 10 9 7 2
♦	D 10 9
♣	8 7 2

N	E	S	W
1♣	1♥	1♠	3♥
3♠	4♥	4♠	<i>fin</i>

☞ **♥D** : pour « éclairer » le partenaire, si par hasard il a ♥A V x x x et que le Mort étale ♥R x

C- INTERMEDE : les maths reviennent en force...

La foule se presse à Marcoussis, en ce Samedi de compétition. Les bridgeurs arrivent, pleins d'espoir, et chacun salue et donne une poignée de main à chaque bridgeur qu'il connaît dans cette faune bruyante... Saurez-vous justifier qu'il existe au moins deux bridgeurs ayant donné le même nombre de poignées de mains ???

Solution : laissons de côté tous ces « méchants » qui ne serrent la main de personne, et supposons que n bridgeurs aient serré au moins une main (prenez $n=50$ si vous voulez, tout est pareil...). Chacun de ces gens là a donc donné un certain nombre de poignées de mains, et ce nombre est compris entre 1, minimum, et... $n-1$, maximum, s'il a serré les mains de tous les autres... Cela fait donc $n-1$ nombres possibles, et il y a n bridgeurs... **Facile, non.. ??**

D- ET DANS LES MATHS IL Y A...

1- Un peu de probas, ça vous va.. ??

Vous jouez un petit chelem à ♥ avec un As dehors, et cette teneur à l'atout :

♥	A 6 5 3 2		♥	R V 10 7
---	-----------	--	---	----------

- ☞ Quelle est approximativement la probabilité de gagner ce chelem... ??
- ☞ En déduire une règle pour déterminer le « matériel » nécessaire à la demande d'un petit chelem...

Réponse 1 : vous avez trouvé 57,5% bien sur, en jouant « correctement » les atouts « en tête », **mais en commençant par tirer le ♥As**, bien sur (préserver la fourchette...). On capture la ♥Dame si elle est seconde (40%), ou « sèche » ($1/4 * 50\% = 12,5\%$), ou 4^{ème} en Nord ($1/2 * 10\% = 5\%$)... Ce chelem est donc un « bon » chelem... (**NB** : *en fait c'est même 57,9% si on arrondit moins...*)

Réponse 2 : si on enlève une carte, la probabilité va évidemment chuter fortement, le chelem deviendra...plus douteux ! Donc, pour jouer un chelem, il faut :

- ☞ **soit les 5 clés (et évidemment 8 atouts...)**
- ☞ soit **seulement 4 clés**, mais **avec soit la Dame d'atout, soit un(ou +) atout surnuméraire...**

2- On continue, puisque vous aimez ça... !!

En Ouest, vous jouez 3SA (en « quatre »...)
sur entame du ♥8

- ☞ trouvez 2 lignes de jeu
- ☞ évaluez leur proba de gain

♠ R 6 2		♠ A 5 4
♥ A D V 6		♥ R
♦ A V 10		♦ 7 6 5 3
♣ A 9 2		♣ 8 7 5 4 3

Réponse 1 : on a $2+4+1+1=8$ levées, il n'en manque plus qu'une... qui peut venir soit de l'impasse répétée à ♦, soit de la répartition 3-2 des ♣ ... Laquelle choisir ??

Réponse 2 : la répartition des ♣, c'est environ 68%, et la réussite d'au moins une des 2 impasses à ♦, c'est environ 75% (en fait, **plutôt 76%**...). Ce sont des « chiffres » connus, et vous en déduisez qu'il faut jouer sur les...♣ !! ***Et oui, il y a un piège !!***

En effet, si on attaque par les ♦, et que ça ne marche pas, **il n'y aura pas de « roue de secours »**, on chutera inexorablement. Alors que si on attaque par ♣As, puis ♣2, et que l'on s'aperçoit que les ♣ sont « mal mis », **il y a un « plan B »**, jouer sur les ♦ maintenant. On gagnera avec : ♦ Roi et ♦ Dame tous deux placés (25% en gros...) un honneur « sec » en Sud, ou les 2 honneurs « secs » en Nord, et aussi un honneur second en Sud... Tout ceci mis bout à bout représente 40% (en gros...) des cas où les ♣ n'auraient pas fonctionné...

De sorte que la probabilité de gagner ainsi se calcule par : $68\% + 0,4*32\% = 80,8\%$

C'est beau les maths, non ???

3- Encore... !!

En Ouest vous jouez 6♥ sur entame du ♦R

Vous prenez de l'As, et...

☞ trouvez 2 lignes de jeu

☞ évaluez leur proba de gain

♠ R D 2		♠ A 7 4 3
♥ A R V 7 3		♥ 5 4 2
♦ 6 5		♦ A 8 3
♣ A R D		♣ V 8 5

Réponse 1 : on a pris de l'As, et on se dit que la règle évoquée plus haut est respectée : seulement 8 atouts, mais les 5 clés sont bien là... Malheureusement, pas la Dame d'atout... Alors les 2 lignes de jeu sont évidentes : « faire ou ne pas faire » (l'impasse à la ♥Dame...), that is the question !!

Réponse 2 : pour capturer la ♥Dame, il est évident qu'il vaut mieux faire l'impasse... Mais le problème n'est pas de capturer cette Dame ! Il est de ne pas perdre et la ♥Dame et un petit ♦... Si on rate l'impasse, la chute est immédiate, **à nouveau sans deuxième chance**... Calculons donc ! On va gagner en faisant l'impasse si les ♥ sont 3-2 et la ♥Dame en Sud (en gros 34%...), ou si la ♥Dame est « sèche » ou quatrième en Sud et les ♠ répartis 3-3 (en gros, 5%..) ce qui nous donne une proba totale **aux environs de 39%**

On va gagner en « tirant en tête » si la ♥Dame est seconde (environ 27,2%...), ou « sèche » ou troisième n'importe où mais avec les ♠ 3-3 (environ 2% + 14,8%) . **Soit un total de 44%**

Alors, on tire en tête... !!

4- Allez, pour le plaisir....


En Ouest, vous jouez 4♥ . Nord entame du ♦R,

le ♦10 en Sud ; Nord continue de la ♦D, puis

enchaine par le ♠8...

☞ trouvez 2 lignes de jeu

☞ évaluez leur proba de gain (*rengaine...*)

♠ A V 5		♠ R D 9 4
♥ A V 5 3		♥ R 6 4 2
♦ 8 4		♦ 6 5
♣ R 8 7 4		♣ A 5 2

Réponse 1 : c'est exactement la même interrogation que ci-dessus... Rater l'impasse ♥ nous condamne sans appel, tirer en tête à nous offre 2 opportunités de gagner... Il faut donc à nouveau calculer...

Réponse 2 : il est assez évident qu'on ne survivra pas si les atouts ne sont pas « ronds ». Espérons donc la répartition 3-2 des ♥, **hypothèse de nécessité**. Dans ce cas, la ♥Dame sera « placée » une fois sur deux, et la proba de **gain par l'impasse est donc de $0,5 * 68\% = 34\%$** en gros. En tirant en tête, 2 fois sur 5 la ♥Dame va succomber (environ 27,2%..) ; sinon, on va tirer les 2 gros honneurs de ♣, puis passer aux ♠. Nous allons alors gagner si le détenteur de la ♥Dame troisième détient seulement 2 cartes à ♣, ou même une seule et que nous sommes partis « du bon côté » (il ne peut pas couper notre second honneur ♣...). Ces 2 événements ont une probabilité de 11,1% + 1,7% = 12,8% qui s'additionne au premier cas pour une **proba totale de gain de 40%**, c'est donc de loin la meilleure ligne de jeu...


Remarque : tout ceci est loin d'être... évident ou facile. La morale de l'histoire est qu'il faut se méfier des conclusions hâtives, et privilégier les lignes de jeu qui « cumulent »...

E - PLANS DE JEU EN DEFENSE...

1- Faut pas chercher trop loin, mais...

S	W	N	E
		1♦	--
1♥	--	2♥	--
4♥	fin		


Sur votre entame du ♠2, Est fournit le ♠R, que Sud Prend du ♠As. Il joue alors ♥As et ♥R (*Est défausse le ♦2*). Il continue par ♦ pour son As, puis ♦ pour le Roi, et ♦D pour la défausse d'un petit ♣ de sa main
C'est à vous...

	♠ 8 7	
	♥ A R 8 6	
	♦ R D 10 5	
	♣ D 7 5	
♠ V 9 6 4 2		
♥ D 10 9		
♦ V 6		
♣ A V 8		

Solution : nos levées à venir sont à ♣, car dans les 3 autres couleurs... aucun espoir, hormis notre Dame d'atout bien sur... Pour faire chuter, il convient de faire 3 levées de ♣, d'où l'hypothèse de nécessité : Sud avait initialement une distribution 2-5-2-4, il vient de défausser l'un de ses ♣ perdants, coupons donc sinon il va en défausser un deuxième sur le ♦10 et il aura gagné !! Il est également impératif de trouver chez notre Partner le ♣Roi, mais pas seulement !! Le ♣10 serait idéal, nous assurant automatiquement 3 plis. Mais le ♣9 suffit aussi, à la condition expresse de **repartir du ♣Valet, la « carte technique »**, qui va forcer la ♣ Dame du Mort, notre fourchette As-8 capturant ensuite le ♣10 de Sud, pour une de chute...

2- Match par 4, cherchez la chute... !!

S	W	N	E
1♥	--	1♠	--
2♦	fin	4♥	


	♠ R V 6 4	
	♥ D 8 5	
	♦ D 4	
	♣ A 8 6 5	
♠ 10 7 2		
♥ R 3		
♦ R 10 9 7 6		
♣ V 10 9		

Votre entame du ♣V est prise du ♣A au mort, qui joue ♠4 pour son ♠As, puis ♠D gobée du ♠R, et ♠V pour la défausse d'un petit ♣ de la main de Sud... Le déclarant joue alors la ♦D et vous faites la levée... Qu'allez-vous faire...

Solution : on va faire... le point ! La distribution de Sud est connue : 2-5-4-2, il vient de réaliser 4 levées noires et de rater son impasse à ♦. Le maniement de cette couleur laisse à penser qu'il y détient ♦As-V- x - x, car sans le ♦Valet, il aurait plutôt joué vers la ♦Dame... S'il a aussi le ♥As, il va sûrement tenter de couper un ♦, du 8, certes il se fera surcouper, mais nous ne réaliserons alors en tout et pour tout que le ♦Roi et 2 atouts... le déclarant gagne !! Il faut, pour battre le coup, que notre Partner détienne le ♥As 3^{ème}, et que nous contre-attaquions vaillamment du ♥Roi, puis petit ♥ pour Est qui retire le dernier atout du Mort... Ainsi, nous réalisons 2 levées de ♥, et 2 levées aussi à ♦...

3- Affinez les transmissions...,

S	W	N	E
	2♥	3♦	--
3SA	<i>fin</i>		

♠ A D	
♥ 5	
♦ A D V 7 4 2	
♣ 10 8 7 6	
	♠ V 8 6 4
	♥ 3 2
	♦ R 8 6
	♣ R V 9 4

Ouest entame de la ♥D, que le déclarant capture du ♥R ; il présente alors le ♦10, le ♦3 en Est et ♦2 en Nord...

Avez-vous une idée.. ??

Solution : une idée précise de la répartition des ♥, qui sont 6-4-2-1... Mais il y a une petite incertitude sur la place du ♥As, Ouest aurait pu entamer dans ♥As-D-V-x-x-x, auquel cas les ♥ sont maintenant maîtres, et il faut rejouer ♥ sans tergiverser... Mais Sud n'aurait-il pas laissé passer dans ce cas de figure, pour nous « désarmer » à ♥?? Il y a un moyen simple de savoir, c'est de ne pas prendre le premier tour de ♦, et attendre un « signal » sur la défausse probable (le ♦3 a une bonne tête de singleton...) d'Ouest au 2^{ème} tour de ♦. Il se trouve que celui-ci défausse un ♥, signalant par là même qu'il ne possède pas le précieux ♥As... Il faut donc se tourner vers les ♣, pour tenter de faire chuter, et la seule façon de réaliser 4 levées dans la couleur est d'y trouver l'As 3^{ème} chez notre ami...(et donc la ♣Dame seconde en Sud...). Encore faut-il rejouer la carte juste : ici c'est le ♣Roi, qui fait la levée, on suit par le ♣4 pour le ♣As du Partner qui capture au passage la ♣Dame de Sud, et Ouest rejoue son 3^{ème} ♣, notre fourchette V-9 venant à bout du ♣10 du Mort... Quelle précision !!

OUF !!! CA FAIT DU BIEN QUAND CA S'ARRETE !!!.

