

TP N°2 du 14 Octobre 2015

Avec la même main 9 positions différentes et moi je pose 9 questions

Vous avez en OUEST la main suivante

♠ A6 5 ♥ A R6 5 ♦ A R5 ♣ R5 4

1

| | | | | |
|---|---|-------|-------|-------------------------------------------|
| S | O | N | E | Quelle est votre ouverture ? 21H : 2SA |
| | ? | Passe | Passe | |
| | | | | |

2

| | | | | |
|----|-----|-------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| S | O | N | E | Quelle est votre redemande Alors 3SA ou contre. 3SA pas facile a réaliser avec rien chez votre part. Vous entendrez peut-être « contre », s'il est court à ♥ (probable) avec 3 points. Cotation : Contre ; 2 Passe : 1 |
| | 2SA | Passe | Passe | |
| 3♥ | ?? | | | |

3

| | | | | |
|-------|----|----|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| S | O | N | E | Quelle est votre enchère en réveil? Vous êtes en réveil avec un jeu de SA (balancé, solide arrêt dans la couleur d'ouverture). Rappelez-vous la graduation des points de SA en réveil. 1SA : 10 à 12H, X suivi de SA au palier le plus bas : 13 à 16H, 2SA : 17 à 8H, X suivi d'un saut à SA : 19 à 20H, X suivi d'un cue-bid, suivi de SA : 21-22H. Il faut donc contrer. Ici, sur la réponse obligatoire de votre partenaire, vous direz 2♥, puis 2 ou 3SA au tour suivant. Cotation : Contre : 2 |
| | | 1♥ | Passe | |
| Passe | ?? | | | |

4

| | | | | |
|-------|----|---|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| S | O | N | E | Quelle est votre enchère en réponse à votre partenaire? Trop riche pour le fit. Il faut différer ce fit. Il faut donc dire 2♣. Cotation : 2♣:2 2♥ :1 |
| | | | 1♠ | |
| Passe | ?? | | | |

5

| | | | | |
|-------|-----|-------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| S | O | N | E | Quelle est votre redemande ? Il s'agit ici bien sûr d'un Texas ♥, qu'il faut transformer simplement, bien que vous soyez maximum et fitté à ♥ par 4 cartes. Ne faites pas de Super Texas sur 2SA. Cotation : 3♥:2 4♥:-2 |
| | 2SA | Passe | 3♦ | |
| Passe | ?? | | | |

6

| | | | | |
|-------|-----|-------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| S | O | N | E | Quelle est votre redemande ? Votre partenaire est bicolore 5/4 avec 5 cartes à ♥ et 4 à ♣ (au moins), et il a des ambitions de chelem. Vous avez un beau complément à, et un superbe fit à ♥. Il faut donc lui faire une enchère encourageante et forcing : ce sera 4♦, contrôle indiquant que vous acceptez sa proposition de chelem. Si vous entendez maintenant 4♥, concluez à 6♥. Pourquoi ne pas dire 6♥ tout de suite ? Parce que vous ne savez rien de la force de votre partenaire, qui peut peut-être vous emmener au Grand Chelem. Donc, continuez à vous décrire. Cotation : 4♦:2 6♥ :1 4SA :0 |
| | 2SA | Passe | 3♦ | |
| Passe | 3♥ | Passe | 4♣ | |
| Passe | ??? | | | |

7

| | | | | |
|---|-----|-------|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| S | O | N | E | Quelle est votre redemande ? Votre partenaire décrit parfaitement sa main : balancée sans majeure (ou |
| | 2SA | Passe | 4SA | |

| | | | | |
|-------|----|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Passe | ?? | | | alors 4333), avec exactement 12HL. Il connaît la fourchette totale 32 à 33HL. A 32HL, pas de chelem. A 33HL, il faut l'annoncer. Il vous pose la question. C'est un 4SA purement quantitatif. Avec 21H et des plus-values (nombreux As et Rois concentrés), il faut répondre 6SA. Cotation : 6SA :2 |
|-------|----|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

8

| | | | | |
|-------|-----|-------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| S | O | N | E | Quelle est votre redemande ? Vous avez répondu votre couleur ♥ au ♣ Stayman. Le partenaire vous annonce 4SA. Il ne peut pas s'agir d'un Blackwood pour au moins deux raisons. Vous ignorez si le fit existe (dans le cas présent, même implicitement, il n'est pas certain), et surtout, il n'y a eu la recherche d'aucun contrôle et votre partenaire ne peut pas avoir la connaissance de tous les vôtres (il irait au chelem tout seul). Il cherche donc à savoir si vous êtes mini ou maxi dans votre 2SA d'ouverture. Il s'agit d'un 4SA quantitatif, Vous concluez à 6SA. Cotation : 6SA :2 5SA : 1 5♣ (3 As) :0 |
| | 2SA | Passe | 3 ♣ | |
| Passe | 3♥ | pas | 4SA | |
| Passe | ??? | | | |

Enfin quel est votre plan de jeu, en Sud, après les enchères suivantes et l'entame du Valet de ♥ ?

| Sud | Ouest | Nord | Est |
|-----|-------|------|-----|
| | 2SA | - | 3♣ |
| - | 3♥ | - | 4SA |
| - | 6SA | - | Fin |

| Ouest | | Est | |
|-------|------|-----|-------|
| ♠ | A65 | ♠ | RV107 |
| ♥ | AR65 | ♥ | D4 |
| ♦ | AR5 | ♦ | 7643 |
| ♣ | R54 | ♣ | AD3 |

Vous avez 10 levées de tête, 11 levées après l'affranchissement des ♠. Il vous faut donc réussir l'impasse à la Dame de ♠ pour gagner ce contrat. De quel côté tenter l'impasse ? En l'absence de renseignement, si les ♠ sont 3/3, il faudra se fier uniquement à la chance (50%). S'ils sont 4/2, par contre, si la Dame est 4^{ème} à droite, elle est imprenable. Elle n'est prenable que si elle est à gauche. C'est donc de ce côté qu'il faut tenter l'impasse (un peu plus de 50% : les 50% précédents + Dame 4^{ème} à gauche). Cotation Impasse à gauche :2

2 La bonne enchères quand les adversaires vous foutent la paix mais quand ils viennent foutre la pagaille dans votre paire ???

| S | O | N | E | Main n°1 | En l'absence d'intervention, vous dites 1♥. Après l'intervention vous pourriez être tentés par 1SA (arrêt ♠ solide), mais la priorité est au Sputnik, qui promet les ♥. 1SA dénierait 4 cartes à ♥, et ceci est vrai à tous les paliers. Principe : Avec le choix entre 1SA et le Sputnik, priorité à l'annonce des ♥. |
|-------------------|----|---|---|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sans intervention | | | | ♠AV8 | |
| 1♦ | | ? | | ♥R1085 | |
| Avec intervention | | | | ♦9764 | |
| 1♦ | 1♠ | ? | | ♣V 2 | |

| S | O | N | E | Main n°2 | 1♥, sans l'intervention naturellement Après celle-ci, le minimum, pour parler est de 8HL, ce que vous avez, grâce à vos 5 cartes. Vous devez donc contrer. Avec ♠832 ♥RD73 ♦D62 ♣986, il aurait bien fallu passer. |
|-------------------|---|---|---|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sans intervention | | | | ♠72 | |
| 1♦ | | ? | | ♥RD873 | |
| Avec intervention | | | | ♦D74 | |

| | | | | | |
|----|----|---|--|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1♦ | 1♠ | ? | | ♣1095 | Principe : Un contre Spoutnik, comme toute enchère libre après intervention, exige 8HL. |
|----|----|---|--|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------|

3 Défense sur un contrat à Sans atout

| | |
|---|---------|
| ♠ | D97 |
| ♥ | 1042 |
| ♦ | 4 |
| ♣ | AD10987 |

| Sud | Ouest | Nord | EST |
|-------|-------|------|-------|
| 1SA | Passe | 3SA | Passe |
| Passe | | | |

| | | |
|------|---|-------|
| NORD | ♠ | A106 |
| EST | ♥ | RDV9 |
| | ♦ | 10963 |
| | ♣ | R2 |

Entame 3 de pique pour le 9 du mort
Quelle carte mettez vous en EST et pourquoi ??

Réponse ;

La carte « normale » à fournir serait le 10 (impasse contre la Dame du mort). Mais ce n'est manifestement pas la bonne défense. Prenez donc de l'As de ♠ et contre attaquez Roi de ♥. Vous encaisserez vos 3 cœurs affranchis, quand vous prendrez la main au roi de ♣.

4 La totale ; enchères, plan de jeu, et maniemment de la couleur.

| Sud | Ouest | Nord | Est |
|-----|-------|------|-----|
| | 1♠ | - | 2♣ |
| - | 2♠ | - | 3♠ |
| - | 4SA | - | 5♠ |
| - | 6♠ | - | Fin |

| Ouest | | Est | |
|-------|--------|-----|------|
| ♠ | V97643 | ♠ | AD85 |
| ♥ | ARV | ♥ | D103 |
| ♦ | RD2 | ♦ | 64 |
| ♣ | 9 | ♣ | ARD8 |

Vos enchères??

Sur entame Valet de ♦, vous faites 4,5 ou 6 piques ??

2♠ : Le 2♣ du partenaire est auto-forcing, alors... 5♠ : Deux clés et la Dame d'atout.
Ouest joue 6♠.

Avec dix atouts, lorsqu'il manque le Roi, faire l'impasse est nettement supérieur au fait de tirer l'As en tête pour trouver le Roi sec. Si vous partez imprudemment d'un petit Pique pour la Dame, le ciel vous tombera sur la tête lorsque Nord possédera ♠ R 10 2.

Toujours à titre de précaution, partez du Valet, et si Nord fournit le Roi, il ne vous restera qu'à vérifier que la carte fournie par Sud est un atout ou un Trèfle ! Si les atouts sont 3-0, vous pourrez ensuite faire l'impasse au 10, ce qui aurait été impossible en jouant préalablement petit vers la Dame.

Vrai ou Faux

| Donne n°1 | Sud | Ouest | Nord | Est |
|-----------|-----|-------|------|-----|
| | | 1♦ | - | 2♣ |

| |
|-----------------------------|
| 3SA est une arrêt ??? |
| Faux, Est n'a pas limité sa |

| | | | | |
|--|---|-----|---|----|
| | - | 3SA | - | ?? |
|--|---|-----|---|----|

main , il peut poursuivre les enchères

| Donne n°2 | Sud | Ouest | Nord | Est |
|-----------|-----|-------|------|-----|
| | | 1♥ | - | 1♠ |
| | - | 2♣ | - | 2♥ |

Est à 3 cartes à cœur ???

Faux, Avec 3 cartes à ♥ Nord aurait fitté son partenaire

| Donne n°3 | Sud | Ouest | Nord | Est |
|-----------|-----|-------|------|-----|
| | | 1♥ | - | 1♠ |
| | - | 2♠ | - | 3♥ |

Est à 11-12HLD ???

Faux, Avec ce double fit Nord aurait demandé la manche avec 11 H, il possède plus de 15H

| Donne n°4 | Sud | Ouest | Nord | Est |
|-----------|-----|-------|------|-----|
| | | 1♦ | - | 1♥ |
| | - | 1♠ | - | 3♦ |

Cette enchère est forcing manche ???

Vrai le retour en jump de la couleur d'ouverture est 100% forcing